МИР РУССКОГО ТЕАТРА

3-ий Международный фестиваль

---

6 – 9 июня 2019

Theater im Delphi
Die Loftbuhne
Russische Buhne Berlin
Alte Feuerwache
Internationale Lomonossow-Schule Berlin-Tiergarten

ОРГАНИЗАТОРЫ

МИР Театрала

НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Театрал

В РАМКАХ

RUSSIAN SEASONS

Germany 2019

СОДЕРЖАНИЕ

КОНЦЕПЦИЯ И ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА 2
ПРОГРАММА 4

УЧАСТНИКИ
Австрия 5
Великобритания 6
Германия 7
Дания 8
Израиль 9
Израиль / Республика Молдова 10
Финляндия 11
Франция 12
Специальный гость фестиваля 13

РАМОЧНАЯ ПРОГРАММА 14
Круглый стол / Мастер-класс / Лекция / Дискуссии / Участники

ОРГАНИЗАТОРЫ / ПЛОЩАДКИ / БИЛЕТЫ 17
ПАРТНЕРЫ 18
КОНТАКТЫ 19

КОНЦЕПЦИЯ И ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

С 6 по 9 июня театральная публика Берлина получит шанс вновь встретиться с вечной загадкой русской души, над которой билось не одно поколение великих русских драматургов - Островский, Гоголь, Чехов... Этот уникальный шанс предоставит зрителям ведущий независимый театральный журнал России - «Театрал», который уже второй год подряд проводит в Берлине международный фестиваль «Мир русского театра». Уникальность этого проекта заключается в том, что к участию в фестивале приглашаются русские театры, уже много лет работающие за пределами России, и при этом сохраняющие приверженность системе Станиславского и традициям русского психологического театра. Благодаря журналу «Театрал», немецкий зритель получит возможность увидеть всего за четыре дня русские театры из семи стран - Австрии, Великобритании, Германии, Дании, Израиля, Финляндии, Молдовы и Франции. Погружаясь в поэзию Цветаевой, трагикомедии Чехова, дневники Гоголя и Чайковского, русские актёры Европы пытаются понять свою страну. Своими замечательными работами русские театры зарубежья напоминают не только своим соотечественникам, но и немецкой публике о великом русском писателе Гоголе, назвавшем театр кафедрой, с которой нужно нести миру добро. Спектакли фестиваля «Мир русского театра» в Берлине воплощают этот призыв в жизнь - они открывают зрителю дорогу к добру, терпимости и любви.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

--- 6 июня ---

«Дурман, или Игра воображения» (по мотивам пьесы П. Шеффера) 18:00
Датско-российский театр «Диалог». Копенгаген Die Loftbühne
На русском языке с английскими субтитрами

«Три шутки в одном действии» (по мотивам произведений А. Чехова) 20:00
Театральная студия «8+». Вена Die Loftbühne / Studiobühne
На русском языке с немецкими субтитрами

--- 7 июня ---

«А мы друг для друга – тени» (по мотивам произведений М. Цветаевой) 17:30
Театр «Лестница» и Приднестровский театр драмы и Theater im Delphi
комедии им. Н.С. Аронецкой. Тель-Авив/Тирасполь

«Чайка», А. Чехов 20:00
Театр «Русская Сцена». Берлин. Russische Bühne Berlin

--- 8 июня ---

Спектакль для детей «Винни-Пух», А. Милн 12:00
Театральный центр «Апрелик». Париж Internationale Lomonossow-Schule
На русском языке с английскими субтитрами Berlin-Tiergarten

«Записки сумасшедших» (по повести Н. Гоголя и дневникам П. Чайковского) 15:00
Театр «Xameleon». Лондон Theater im Delphi
На русском языке с английскими субтитрами

«45 оттенков разного». Творческий вечер 20:30
Народной артистки России **Ольги Тумайкиной** Theater im Delphi

--- 9 июня ---

«Про мою маму и про меня», Е. Исаева 13:00
Театр «Арт-Мастер». Ювяскюля Alte Feuerwache / Studiobühne

«Не боюсь Вирджинии Вульф» (по мотивам пьесы Э. Олби) 16:30
Театр «ZERO». Тель-Авив Theater im Delphi
На русском языке с английскими субтитрами

УЧАСТНИКИ / Австрия

<u>О театре</u>
Руководитель театра - Ольга Борисова

Русский театр-студия «8+» появился в Вене в 2010 году по инициативе Ольге Борисовой. На данный момент в театре работают более 50 человек. Это профессиональные актеры и любители из России, Белоруссии, Украины, Армении, Ирландии, Шотландии и из самой Австрии.
В репертуаре театра русская и зарубежная классика. Спектакли идут на русском языке с немецкими или английскими субтитрами.
В 2015 году при студии «8+» открылся детский театр «Теремок», где с ребятами занимаются педагоги по сценической пластике и актерскому мастерству.
Театр регулярно проводит литературные вечера, конференции, семинары, встречи с деятелями искусств, мастер-классы театральных педагогов.
Коллектив выступал с гастролями в Братиславе, Праге, Любляне, Граце и Бадене.

<u>О спектакле</u>
«Три шутки в одном действии» по мотивам произведений А.П. Чехова

Спектакль поставлен на основе трех произведений Антона Павловича Чехова – на коротком рассказе «Шуточка», неоконченной пьесе «Ночь перед судом» и одноактной пьесе «Медведь».

Режиссер-постановщик: Кирилл Маркин
В ролях: Алексей Билецкий, Вера Кузьмина, Кирилл Травулько, Ярослава Кристе, Виктория Джур, Лейли Нариманова, Анастасия Коленченко
Продолжительность спектакля: 1 час 40 минут без антракта
Возрастные ограничения: 12 +
Язык: русский с немецкими субтитрами

УЧАСТНИКИ / Великобритания

<u>О театре</u>
Руководитель театра - Влада Лемешевская

Театр «Хамелеон» был основан в Лондоне актрисой Владой Лемешевской в 2015 году. Коллектив работает с лондонскими профессиональными актерами, режиссерами и художниками из России, Белоруссии, Украины, стран Балтии и Средней Азии.
В репертуаре театра спектакли по произведениям Гоголя, Чехова, Льва Толстого, Булгакова, Бабеля, Бомарше, Ибсена, Сент-Экзюпери.
В 2018 году «Хамелеон» вошел в тройку лучших русских театров за пределами России в номинации «Лучший русский театр за рубежом» премии «Звезда Театрала».

<u>О спектакле</u>
«Записки сумасшедших» по повести Николая Гоголя

Вместе с сатирической историей Поприщина зрители услышат музыку и строки из дневников Петра Ильича Чайковского, который, подобно герою Гоголя, также служил титулярным советником. В нем тоже отчаянно боролась выматывающая действительность и желание добиться большего в жизни.

Режиссер-постановщик: Константин Каменский
Продюсер: Влада Лемешевская
Художник: Ирина Глузман
В ролях: Олег Сидорчик, Ирина Кара
Продолжительность спектакля: 2 часа с антрактом
Возрастные ограничения: 12 +
Язык: русский с английскими субтитрами

УЧАСТНИКИ / Германия

<u>О театре</u>
Руководитель театр - Илья Гордон

Берлинский театр "Русская Сцена" начал свою деятельность с детской студии в 2004 году.
Датой рождения профессионального театра следует считать апрель 2007 года — выпуск спектакля «Жена Еврейка» по Б. Брехту с участием двух профессиональных актеров. Сейчас эта работа восстановлена в виде моноспектакля.
С тех пор театр выпустил более сорока спектаклей. Участвовал в фестивалях в России и СНГ, а также в Индии, Дании, Эстонии и Арабских Эмиратах. Получал высшие награды в Македонии и Болгарии.
В репертуаре театра русская и мировая классика: Шекспир, Пушкин, Чехов, Брюсов, Байрон, Брехт…
Создатель и творческий «мотор» театра — режиссер Инна Соколова-Гордон, выпускница Ю.Н. Мальковского, одного из последних учеников К.С. Станиславского. Она же — автор костюмов, сценографии, светового и музыкального оформления, многих инсценировок.

<u>О спектакле</u>
«Чайка» по пьесе А.П. Чехова

Постановка 2013 года. Из-за большого количества действующих лиц и объемных декораций постановка никогда не покидала границ Берлина.
Это спектакль об одиночестве и неразделенной любви, о надеждах и амбициях, которым не суждено уже сбыться. В постановке звучит музыка Рахманинова (темы из «Вокализа» и «Острова мертвых»).

Режиссер-постановщик: Инна Соколова-Гордон
В ролях: Андрэ Мошой, Ксения Кохлер, Дмитрий Тронин, Зоя Невгодовская, Алексей Шаренков, Татьяна Кунде, Александра Шрестха, Сергей Пронин, Иоганн Лель
Продолжительность спектакля: 2 часа без антракта
Возрастные ограничения: 14 +
Язык: русский

УЧАСТНИКИ / Дания

<u>О театре</u>
Руководитель театра - Татьяна Дербенёва-Якобсен

Датско-российский театр «Диалог» был учреждён 1 декабря 2000 г. как профессиональный драматический театр. Его задача - работать для русскоговорящей публики Дании и стран Европы с целью сохранения русской культуры и русского языка, а также распространить знания о российской театральной культуре среди датских зрителей и деятелей театра, чтобы тем самым проложить творческий мост между датской и российской театральными культурами. Театр уже 19-й сезон работает на сцене РЦНК в Копенгагене. «Диалог» выступал с гастролями в России и странах Европы, а также принимал участие в фестивалях в Финляндии, Литве, России, Германии, Турции.

В 2019 году, объявленном годом Театра, Датско-российский театр «Диалог» проводит проект при поддержке РЦНК в Копенгагене «Парад русских театров в Дании».

<u>О спектакле</u>
«Дурман, или Игра воображения» по мотивам пьесы Питера Шеффера

Спектакль поставлен по оригинальному сценарию Жанны Герасимовой, которая оставила из пьесы Шеффера только действующих лиц. В итоге получилась история о двух эмигрантках в Европе, русской и украинке, о трагедии людей, оторванных от родины и не реализовавших себя на чужбине, о людях со сломанной судьбой, ставших жертвами обстоятельств.

Режиссер-постановщик: Жанна Герасимова
В ролях: Татьяна Дербенева-Якобсен, Александра Блок
Продолжительность спектакля: 1 час 20 минут без антракта
Возрастные ограничения: 16+
Язык: русский с английскими субтитрами

УЧАСТНИКИ / Израиль

О театре
Руководитель театра - Олег Родовильский

Театр "ZERO" - профессиональный театр, работающий в Израиле на 2 языках - русском и иврите. Создан Олегом Родовильским и Мариной Белявцевой в 2003 году. В репертуаре театра более 30 спектаклей по произведениям А.П. Чехова, Вл. Набокова, Башевиса Зингера, Шолом-Алейхема, Кобо Абе, Жана Ануя, Бернарда Слейда, Эдварда Олби и многих других. За 15 лет театр стал участником и лауреатом более чем 35 международных фестивалей в Дании, Венгрии, Германии, Болгарии, России, Израиле, Украине, Беларуси, Литве, Молдове, Узбекистане. Спектакли театра неоднократные обладатели призов за лучшую режиссуру, исполнение главных ролей, специального приза жюри, зрительских симпатий.
В декабре 2018 года театр стал обладателем престижной театральной премии «Звезда Театрала» в номинации «Лучший русский театр за рубежом».

О спектакле
"Не боюсь Вирджинии Вульф" по пьесе Э. Олби

Спектакль создан по одной из самых знаковых пьес XX века, раскрывающей тайны и загадки любви, семьи и брака.

Постановка и режиссура: Олег Родовильский и Марина Белявцева
Художник по костюмам: Леа Шац
В спектакле звучит музыка Моцарта, Бетховена, Дж. Букера
В ролях: Марина Белявцева, Олег Родовильский, София Шульман, Ариель Крижопольский
Продолжительность спектакля: 2 часа 30 минут с антрактом
Возрастные ограничения: 16+
Язык: русский с английскими субтитрами

УЧАСТНИКИ / Израиль / Республика Молдова

О театре
Руководитель театр - Анна Гланц-Маргулис

Театр «Лестница» был основан в Израиле в 2008 году режиссером Надеждой Гринберг и актрисой Анной Гланц-Маргулис как русский экспериментально-литературный театр. Принципиальная задача театра – работа над литературным материалом, обработка, инсценировка, и лишь потом – начало репетиционного процесса.
В репертуаре театра спектакли по произведениям Марины Цветаевой, Ромена Гари, Шолом-Алейхема, Дины Рубиной, Елены Макаровой.
Театр принимал участие на фестивалях в Израиле, России, Франции, Канаде, Украине, Дании, Финляндии, Эстонии, Литве, Венгрии, Испании, ездил на гастроли в Швецию, Болгарию и другие страны.

О спектакле
«А мы друг для друга – тени» по мотивам «Поэмы горы» и «Поэмы конца» Марины Цветаевой

Это совместный проект театра «Лестница» и Приднестровского театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой. Спектакль был поставлен в июле 2018 года. Это история любви и расставания Марины Цветаевой и Константина Родзевича. Их роман длился всего три месяца, а затем они расстались. Много лет спустя Родзевич признался, что другой такой любви у него никогда не было.

Режиссер: Дмитрий Ахмадиев
В ролях: Дмитрий Ахмадиев, Анна Гланц-Маргулис
Продолжительность спектакля: 1 час без антракта
Возрастные ограничения: 14 +
Язык: русский

УЧАСТНИКИ / Финляндия

<u>О театре</u>
Руководитель театра – Кира Мирутенко

Русскоязычный театр «Арт-Мастер» появился в Финляндии в 2011 году по инициативе актрисы, режиссера и педагога Киры Мирутенко. Коллектив имеет собственное помещение с камерной сценой в городе Йювяскюля. При театре работают детская и молодежная студии.
В репертуаре театра – классическая и современная драматургия (произведения Е. Гришковца, Е. Исаевой, Г. Горина, Д. Нигро, Дарио Фо, Дж. Патрика), детские спектакли и концертные программы.
С 2016 года «Арт-Мастер» проводит несколько международных фестивалей: «Сампо – мельница счастья» (для русскоязычных детских и молодежных театров), «Арт-Мастерская» (для русскоязычных театров), «Мой поэт».
Театр регулярно гастролирует по Финляндии и участвует в международных театральных форумах по всему миру.

<u>О спектакле</u>
«Про мою маму и про меня» по пьесе Елены Исаевой

Это трогательная история о матери и дочери, о вечной и нерушимой связи с самыми близкими. Спектакль тепло встретили зрители Финляндии. На международном фестивале «Вильнюсская рампа» в Литве спектакль получил диплом «За актуальность темы», а актриса Таисия Костюк – награду за исполнение главной роли.

Режиссер: Екатерина Пастухова
В ролях: Таисия Костюк, Кира Мирутенко, Валентина Городиская, Константин Финнэ, Макар Банашук, Наталья Карамзина, Дмитрий Жовтобрюх, Анна Абакумова Продолжительность спектакля: 1 час 15 минут, без антракта
Возрастные ограничения: 12+
Язык: русский

УЧАСТНИКИ / Франция

<u>О театре</u>
Руководитель театра - Лидия Дробич

Театральный центр «Апрелик» был создан в Париже в 2005 году режиссером Лидией Дробич. Особенностью работы театра является приглашение режиссеров из России и стран СНГ для постановок спектаклей. Театр принимал участие в международных фестивалях в 20 странах мира, неоднократно становясь лауреатом и обладателем Гран-при.
В 2017 году на базе «Апрелика» открылся Центр русского языка и театра, где реализуется авторская программа Лидии Дробич «Театр как модель сохранения русского языка». На данный момент при центре работают 14 театральных студий. В них обучается около 150 детей от 3 до 15 лет.
«Апрелик» является инициатором и организатором нескольких международных проектов, в том числе Недели русскоязычного детского театра в Париже, Школы русского языка и театра в Болгарии, международного форума «Территория русского языка».

<u>О спектакле</u>
«Винни-Пух» по сказке А. Милна

Спектакль будет интересен и взрослым, и детям. Это международный проект, который был реализован при поддержке Ассоциации деятелей театра зарубежья, Комитета по внешним связям правительства Санкт-Петербурга и Российского института сценических искусств.

Режиссер-постановщик: доцент Российского института сценических искусств Максим Михайлов
В ролях: Илона Панориас, Яна Бейнарович, Матвей Тарнюс, Роман Шнейдер, Анастасия Ноговски, Инес Жианнекини, Летисия Жианнекини
Продолжительность спектакля: 1 час без антракта
Возрастные ограничения: 3+
Язык: русский с английский субтитрами

УЧАСТНИКИ / Специальный гость фестиваля

Творческий вечер Ольги Тумайкиной «45 оттенков разного»

Ольга Тумайкина - одна из самых популярных актрис ведущего театра России – Театра Вахтангова.
Звезда кино и сериалов, прима вахтанговского театра покажет фрагменты из лучших спектаклей, вспомнит о своих великих партнерах, поделится с публикой смешными и неизвестными эпизодами театральной жизни.
Вечер будет посвящен памяти одного из самых легендарных и любимых артистов России Владимира Этуша, который ушел из жизни 9 марта 2019 года в возрасте 96 лет. До последнего времени Владимир Этуш и Ольга Тумайкина играли в спектакле «Потерпевший Гальдирнер» по пьесе Виктора Шендеровича - о трагикомичной судьбе русских эмигрантов на Брайтон Бич. Фрагменты спектакля будут продемонстрированы публике.

Продолжительность вечера: 2 часа без антракта
Возрастные ограничения: 16 +
Язык: русский

РАМОЧНАЯ ПРОГРАММА

Круглый стол

7 июня, 12:00
Hotel Indigo Berlin-Alexanderplatz
Вход по предварительной регистрации.

Тема:
«Русский театр – традиции и современность»

Участники:
руководители театров-участников фестиваля, члены Экспертного совета фестиваля Ольга Егошина и Марина Райкина

Приглашенный гость:
Иванов Владимир Владимирович
Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный артист РФ, актер театра и кино, профессор, педагог Театрального Училища им. Б.В. Щукина, режиссёр Театра имени Вахтангова, художественный руководитель Центрального Дома Актера (ЦДА).
Лауреат многих театральных премий, среди которых: «Золотой лист» в номинации «За создание лучшего актерского коллектива» (спектакль «Белая акация»); «Звезда Театрала» в номинации «Центр галактики» за лучшую режиссуру (спектакль «Люди как люди»); премии РАО «За вклад в развитие науки, культуры и искусства»; Российской национальной актерской премии «Фигаро» имени Андрея Миронова в номинации «За служение русскому репертуарному театру»; Премия города Москвы в области литературы и искусства в номинации «Произведения для детей и юношества» (спектакль «Кот в сапогах»).
Спектакль Владимира Иванова «Мадемуазель Нитуш», премьера которого состоялась в 2004 году, стал лауреатом Премии «Звезда Театрала» в номинации «Хит продаж сезона» в 2016 году.
В 2018 году В.В. Иванов награжден Почетным знаком Награды Общероссийского общественного движения «За сбережение народа» в номинации «Культура и просвещение», 2018.

Модератор:
Яков Валерий Васильевич
Президент Международного фестиваля «Мир русского театра», главный редактор журнала «Театрал», президент Ежегодной премии зрительских симпатий «Звезда Театрала». Известный российский журналист, награждённый многочисленными профессиональными наградами, в числе которых и высшая премия Союза журналистов - «Золотое перо России». 13 лет был главным редактором независимой газеты «Новые Известия», а в качестве репортера передавал репортажи с 12 войн, в числе которых Афганистан, Югославия, Руанда, Ирак, Чечня и др. За эту работу отмечен боевыми наградами.

Мастер-класс по актерскому мастерству Ольги Тумайкиной

«Мне интересно всё»
7 июня, 10:00
Hotel Indigo Berlin-Alexanderplatz
Вход по предварительной регистрации.

Ольга Тумайкина – одна из ведущих актрис театра Вахтангова, в котором служит уже более двадцати лет. Неповторимая уникальная индивидуальность позволяет актрисе блистательно работать в постановках разных жанров. Ей посчастливилось работать на сцене с корифеями Вахтанговского театра - Василием Лановым, Вячеславом Шалевичем, Юрием Яковлевым и, конечно же, Владимиром Этушем, с которым актриса играла в трех спектаклях.
Вне Вахтанговского театра играла в спектаклях «Федра. Золотой колос» (Театр Наций), «Счастливчик Смитт» (АртПартнер XXI век), «Зубастая няня» (театральный проект Лины Арифулиной), «Шутка» (Театральная компания «Арт-салон»), «Мужской род, единственное число» (Московский театр комедии), «Герцогиня Мальборо» и др.
В кино Ольга Тумайкина начала сниматься с 1998 года в фильме «Самозванцы», одну их ролей в котором исполнил Михаил Ульянов. Популярность пришла к ней с выходом на телеэкраны скетч-шоу «Женская лига». Фильмография актрисы насчитывает более 50 работ, среди которых: «Империя под ударом», «Жизнь забавами полна», «Яды или Всемирная история отравлений», «Москва. Центральный округ», «Чудеса в Решетове», «Девочки», «Дом кувырком», «Журов», «Крем», «Сыщик Самоваров», «Щастье», «Елки», «Непридуманная история», «Мамы», «Настоящая любовь», «О чем молчат девушки», «Учителя», «Чемпионы», «Людмила Гурченко», «В созвездии Стрельца», «Нянька» и др.

Гости и эксперты фестиваля

Ольга Егошина – профессор, доктор искусствоведения, театральный критик, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского сектора Школы-студии МХАТ, автор книг по истории театра, член Экспертного совета фестиваля «Мир русского театра». В рамках фестиваля состоится ее **лекция «Новые лидеры российской режиссуры»**. *7 июня, 14:15. Hotel Indigo Berlin-Alexanderplatz Вход по предварительной регистрации.*

Марина Райкина – театровед, критик, арт-директор фестиваля «Гаврош», автор книг о театре, редактор отдела культуры газеты «Московский комсомолец», член Экспертного совета фестиваля «Мир русского театра». В рамках фестиваля выступит куратором программных дискуссий.

Андрей Максимов – российский журналист, писатель, драматург, радио- и телеведущий, сценарист, театральный режиссёр, колумнис «Российской газеты». Лауреат четырех премий «ТЭФИ». Приглашен в качестве эксперта для участия в рамочной программе фестиваля.

ОРГАНИЗАТОРЫ И ПЛОЩАДКИ

Справка:
Международный фестиваль «Мир русского театра» учрежден и организован одним из ведущих театральных изданий России журналом «Театрал» и Некоммерческим фондом культурных и гуманитарных инициатив «Мир Театрала». Президент фестиваля – известный журналист Валерий Яков, главный редактор журнала «Театрал», президент международной премии зрительских симпатий «Звезда Театрала», лауреат Премии правительства РФ и многочисленных профессиональных наград. Цель этого культурного форума – содействие развитию русских театров за рубежом, популяризация межкультурного взаимодействия, продвижение философии «Мир театра – мир добра». Для участия приглашаются русскоязычные театры дальнего зарубежья, а экспертный совет фестиваля отбирает наиболее яркие и интересные работы. Первый форум прошел в мае 2017 года в Италии, второй - состоялся в июне 2018 года в Берлине. Третий фестиваль «Мир русского театра» пройдет с 6 по 9 июня в Берлине в рамках «Русских сезонов» в Германии.

«Русские сезоны» − это масштабный проект по представлению русской культуры европейскому зрителю. В рамках фестиваля, который продлится до конца 2019 года, запланировано более 400 мероприятий в 80 городах Германии: выставки, театральные постановки, концерты симфонической музыки, балетные спектакли, проекты о киноискусстве, гастроли ведущих народных коллективов, цирковые и арт-фестивали. Среди участников «Русских сезонов» в Германии более 80 учреждений культуры. В 2017 году «Русские сезоны» на высоком уровне прошли в Японии, объединив 250 мероприятий в 40 городах. В 2018 году «Русские сезоны» покорили Италию: 310 мероприятий в 74 городах с охватом 6 млн зрителей.

Адреса:
Die Loftbühne - *Otto-Suhr-Allee 94, 10585 Berlin*
Hotel Indigo Berlin-Alexanderplatz - *Bernhard-Weiss-Str. 5, Mitte, 10178 Berlin*
Theater im Delphi - *Gustav-Adolf-Str. 2, 13086 Berlin*
Russische Bühne Berlin - *Kurfürstenstr. 123, 10785 Berlin*
Internationale Lomonossow-Schule Berlin-Tiergarten - *Genthiner Str. 20, 10785 Berlin*
Alte Feuerwache - *Marchlewskistr. 6, 10243 Berlin*
Билеты:
Спектакли 15 € / льготный 10 €
Детский спектакль 5 €
Творческий вечер Ольги Тумайкиной 25 € / льготный 15 €

Билеты: www.gla-show.com, www.kontramarka.de, www.vipbilet.de, www.biletkartina.tv, www.biletru.de
Бронь по телефонам: 030 7871 2860, 016 0351 3605

ПАРТНЕРЫ

mediaost
EVENTS & KOMMUNIKATION

BERLIN24.RU

umlaut SPACE

GLA-Show

RADIO 97.2 FM RUSSKIJ BERLIN

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ В ТЕАТРЫ И НА КОНЦЕРТЫ
kontramarka.de

ZITTY

Theater im Delphi

DIE LOFTBÜHNE

КОНТАКТЫ

Исполнительный продюсер
Анна Якова
Anna.yakova@teatralmedia.ru

Программный директор
Елена Чепенко
chepenko@teatralmedia.ru

Менеджер проекта
Дарья Чуфтаева
festival@teatralmedia.ru

Партнеры в Берлине:

Умляут Спейс
Ксения Хенке
Тел. + 49 16 03 513 605
Info.allberlin@gmail.com

Медиа Ост
Анна Леоненко
Тел. + 49 30 86 451 873 / +49 160 95 52 20 09
info@mediaost.de

Подробнее на www.world-of-russian-theatre.com