



Артхаус, гости и блокбастеры на юбилейной Неделе российского кино

С 25 ноября по 1 декабря Неделя российского кино в Берлине представит 14 новых российских картин с немецкими субтитрами.

Программа 15-го юбилейного кинофестиваля откроется немецкой премьерой фильма Валерия Тодоровского “Одесса”. Автор нашумевшей 10 лет назад картины “Стиляги” мастерски воссоздает атмосферу 70-х и отражает дух времени, показывая большие и маленькие драмы одной еврейской семьи в середине брежневской эпохи. Зрителей фильма ждет звездный актерский состав и истинно одесский юмор. Режиссер представит картину на открытии.

После 20-летнего перерыва с очень личной картиной в кино возвращается Сергей Ливнев - один из самых ярких режиссеров российского арт-хауса 90-х (“Серп и молот”, 1994). Его новая работа “Ван Гоги” с великолепным актерским составом - история сложных отношений между отцом и сыном. Главные роли в фильме исполнили Алексей Серебряков (“Левиафан”) и легенда польского кинематографа Даниэль Ольбрыхский. Режиссер будет присутствовать на показах картины в Берлине.

В программе этого года много призеров международных кинофестивалей. В их числе “Айка” - трагическая история девушки-гастарбайтера, нелегально живущей в Москве. Режиссер-документалист Сергей Дворцевой показывает борьбу за выживание молодой киргизской девушки в российской столице. Исполнительница главной роли Самал Еслямова была удостоена Золотой пальмовой ветви Каннского кинофестиваля 2018-го за лучшую женскую роль. «Дылда» - эпическая драма о том, как две женщины возвращаются с войны в родной Ленинград и пытаются построить новую жизнь. За этот фильм Кантемир Балагов был удостоен звания лучшего режиссера в Каннах, также кинокартина претендует на премию “Оскар” в категории «Лучший иностранный фильм». 27-летний Балагов считается вундеркиндом российского кино и уже отметил свой первый международный успех кинокартиной «Теснота» в Каннах в 2017-м году. Дополнит программу картина Александра Золотухина, еще одного ученика известного мастера российского и советского кинематографа Александра Сокурова, “Мальчик русский”, которая также была представлена в программе Форума молодого кино Берлинского кинофестиваля в этом году. Фильм рассказывает историю наивного мальчика, который добровольно отправляется на Первую мировую войну и теряет зрение в первом же бою. Взаимодействие музыки, звука и живописи превращают просмотр этой военной драмы в необычный чувственный опыт. Еще один заметный дебют - криминальная драма Бориса Аكوпова «Бык». Фильм рассказывает о недавнем прошлом - «шалых» 90-х - и уже получил два Гран-при — в программе «К Востоку от Запада» на фестивале в Карловых Варах и на главном российском кинофестивале «Кинотавр» в Сочи.

Разнообразная программа юбилейной Кинонедели этого года позволит найти фильмы на любой вкус. Фильм Елены Хазановой «Любовницы», ставший одним из кассовых хитов этого года, - комедийная история трех москвичек, наказывающих неверных мужчин изобретательными актами мести. Российско-сербская военная драма Андрея Волгина "Балканский рубеж", с большим успехом прошедшая в России, была принята в Европе неоднозначно. История секретной операции во время войны в Косово 1999-го года вызвала международную дискуссию, а после премьеры в Лондоне в апреле этого года газета «Лондон Таймс» даже призвала запретить дальнейший показ фильма. По зрелищности и сюжету картина не уступает масштабным голливудским экшн-фильмам. В одной из главных ролей немецко-сербская звезда ДЕФА Гойко Митич, который представит картину на фестивале. В одном из эпизодов фильма можно увидеть режиссера Эмира Кустурицу. Трогательная семейная картина «Сестренка» по мотивам повести башкирского писателя Мустая Карима рассказывает историю шестилетнего Джамия и его семьи, ждущих возвращения отца с фронта.

Останутся довольны и любители короткого метра. В киноальманахе «Счастье есть ...» семь молодых режиссеров представят свои размышления на эту тему в небольших новеллах. Документальный фильм режиссера Ольги Короткой «Петь» о сломе патриархальных традиций представит в ярких красках и звуках российский регион Тува с ее уникальным горловым пением Хемей, которое до сих пор традиционно исполнялось только мужчинами... Фильм демонстрируется с английскими субтитрами.

15-я Неделя российского кино в Берлине пройдет при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках проекта "Русские сезоны" с 25 ноября по 1 декабря в кинотеатре Русского дома и кинотеатре "Дельфи Люкс". Организаторы фестиваля – кинокомпания «Интерфест» с российской стороны, а также Российский дом науки и культуры и агентство «Медиаост» при участии агентства «Интеркультура Коммуникацион» с немецкой стороны.

Фото и тексты к фильмам:

<https://drive.google.com/drive/folders/1JdcYTIN7Cw6qUL2rOVOE13ThFSh4xhN2?usp=sharing>

Контакты:

<p>Программа в Берлине:</p> <p>Юлия Кунис Тел. +49 30 9926 1015 Моб. +49 179 39 707 11 j.kuniss@russische-filmwoche.de Interkultura Kommunikation Wartburgstraße 15 10825 Berlin</p>	<p>Организация в Берлине:</p> <p>Анна Леоненко Тел. +49 30 864 518 73 Моб. +49 160 95 522 009 a.leonenko@russische-filmwoche.de Mediaost Events & Kommunikation GmbH Erich-Steinfurth-Straße 6 10243 Berlin</p>
<p>Интернет: www.russische-filmwoche.com (немецкая и русская версии)</p> <p>FACEBOOK: www.facebook.com/Russische.Filmwoche.Berlin</p>	