

*ПРЕСС-КИТ*



creative laboratory & exhibition  
**Holocaust in the history of my family**  
Russia | Germany | Poland | Belarus | Ukraine | 2020



**БЕРЛИН – МИНСК**  
**2020**

## Оглавление

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Концепция и цели проекта          | 3  |
| Сроки реализации                  | 4  |
| Программа/ Ведущие мастер-классов | 5  |
| Участники                         | 7  |
| Цитатник                          | 13 |
| Организаторы                      | 14 |
| Контакты                          | 16 |

## Концепция и цели проекта

Цель международного проекта «Холокост в истории моей семьи» – объединить молодежь разных стран для сохранения памяти о Холокосте, побудить к изучению истории своей семьи и событий Второй мировой войны сквозь призму личного восприятия. Мероприятие организовано некоммерческой ассоциацией Kultur- und Bildungsprojekte e.V, Берлин, социально-информационным учреждением «Мастерская предпринимательских навыков и эффективных практик устойчивого регионального развития», Минск, совместно с партнерами из Беларуси, Польши и России. Проект проходит с 1 марта по 31 декабря 2020 г.

На конкурсной основе были отобраны 16 молодых людей от 14 до 20 лет из Германии, Беларуси, Польши, России и Украины. На конкурс они представили творческие работы на тему «Холокост в истории моей семьи». Примерно половина из них поделилась историями из личного семейного архива и воспоминаниями родственников, другие выказали научный интерес к этой теме – записали свидетельства, услышанные от соседей и знакомых, изучили исторические факты о геноциде еврейского народа времен Второй мировой войны в своем регионе.

В августе участники соберутся в Минске, чтобы через совместное творчество заново осмыслить события Холокоста, страшный опыт, выпавший на долю их родственников и соотечественников. Идея двухнедельной творческой лаборатории заключена в том, чтобы молодые люди создали нечто новое на базе своих конкурсных работ, например, видео на тему Холокоста или инсталляции из фотографий и сохранившихся с военных времен артефактов. Реализации творческого процесса помогут мастер-классы и тренинги с приглашенными специалистами в области фотографии, видео, плаката и текста.

Незадолго до этого мастера проведут совещание в Берлине, где обсудят общую стратегию и окончательную программу мероприятия, определятся с темами мастер-классов и т.д. Место этого события выбрано не случайно – в Германии сильно развита «культура памяти» о Холокосте. На основе подготовленных материалов и артефактов в ноябре в Исторической мастерской им. Леонида Левина в Минске пройдет выставка в память о Холокосте и в поддержку борьбы с антисемитизмом.

Организаторы полагают, что общая история, связанная с Холокостом, и пережитые на проекте эмоции по-настоящему объединят молодежь разных стран, помогут преодолеть исторические разногласия и порой искаженное политикой восприятие государств-соседей.

Занятия в творческой лаборатории обогатят опыт подростков и молодых людей: они научатся основам дизайна, монтажа, написания текстов и т.д., что, безусловно, пригодится им в будущей профессиональной жизни.

## **Сроки реализации**

*Март – декабрь 2020 года*

### **Берлин, 4-9 августа\***

Встреча ведущих мастер-классов.

#### Первая часть:

Посещение исторических мест и памятников, связанных с Холокостом:

Мемориал жертвам Холокоста;

Еврейский музей;

Новая синагога на Ораниенбургерштрассе;

Памятник «Покинутое пространство» на Коппенплац;

Мемориал «Детский транспорт: поезда жизни, поезда смерти», вокзал Фридрихштрассе;

Мемориал «Платформа 17», Грюневальд;

Центр Анны Франк.

#### Вторая часть:

Воркшоп по разработке тем и расписания занятий творческой лаборатории в Минске.

### **Минск, 16 – 29 августа**

Творческая лаборатория, агроусадьба «Заречаны».

### **Минск, 31 октября – 30 ноября**

Выставка в память о Холокосте и в поддержку борьбы с антисемитизмом, Историческая мастерская им. Леонида Левина.

*\*В случае ухудшения ситуации с коронавирусом, мероприятия будут перенесены в Минск или Москву.*

## Программа творческой лаборатории и ведущие мастер-классов

### Мастерская сценарного искусства

*Ведущая – Ольга Дунаевская, Москва*



В 1997 году окончила Университет российской академии образования. Много лет посвятила помощи детям, имеющим особенности психофизического развития, разработке и распространению методов развития и обучения таких детей. Организатор образовательных проектов в этой области, автор методических разработок, статей, программ для работы с детьми разного возраста, ведущая авторского семинара. Руководитель проекта Мульт-школа.ру, «Мультстудии – детям!», участник многих мастер-классов, творческих, в том числе социальных проектов, мероприятий, посвященных детскому творчеству, организатор всероссийского конкурса мультимедийных технологий «Мир вокруг нас», главный эксперт чемпионата «Юниор Мастер Креатив» по компетенции «Анимация», член Ассоциации кинопедагогов России «Образ». Директор АНО «Ресурсный центр

социальных инициатив».

### Мастерская по дизайну, плакату и фото

*Ведущая – Александра Голобородько, Берлин*



Училась графическому дизайну и культурологии в Москве, закончила отделение «Искусство в контексте» в Берлинском университете искусств (UdK). Сооснователь кураторской независимой инициативы International Cultural Project Butterbrot и некоммерческой культурной ассоциации Kulturschafft e.V. С 2005 года реализует кураторские и художественные проекты: выставки, форумы, воркшопы и творческие лаборатории, среди которых: интерактивная выставка для детей и взрослых «Особое пространство» в галерее K1ax; кураторское исследование «Meine Straße? Моя Улица?» в August Bebel Institut; выставка, форум и лаборатория «Система Координат» на тему искусства в публичном пространстве посткоммунистических стран в CLB Berlin; фотовыставка Дмитрия Вышемирского «Кенигсберг –

Калининград. Идея или история», выставка-конкурс работ сложных подростков «Мечта-Места» (Lebens(t)Räume). Организует и проводит творческие мастерские для детей и подростков, координирует образовательные программы для взрослых и студентов в Германии и других странах.

## **Мастерская по тексту**

*Ведущая – Марина Загорская, Минск*



Редактор информационно-аналитического сайта «Завтра твоей страны», медиатренинг, медиакоуч, фасилитатор, член правления Белорусской ассоциации журналистов (БАЖ), экс-секретарь этической комиссии БАЖ. Академический директор образовательных программ Белорусской ассоциации журналистов и Центра подготовки медиаспециалистов «Медиатренинг». Тренинг-куратор и коуч Школы журналистики Минского международного образовательного центра им. Й. Рау (с 2012 года по настоящее время) – Школа мультимедийной социальной журналистики и сторителлинга, Школа конструктивной социальной журналистики, Курс для журналистов по культуре памяти. Создатель многочисленных авторских курсов: «Социальная журналистика» (тренинг для Фонда Эберта в 2019 году),

«Информационные жанры журналистики», «Как писать о культуре памяти так, чтобы прочитали» и др. Автор методических пособий и тренингов для преподавателей и учеников Школ молодых журналистов.

## **Мастерская по видео**

*Ведущий – Василий Ядченко, Минск*



Около 20 лет посвятил работе на радио и телевидении. Медиатренинг для НКО, активистов, тренеров. Автор и ведущий обучающих программ по видеоконтенту для компании Wargaming. Создатель обучающих курсов по блогингу. Автор и ведущий крэш-курса «Как создать бесплатно Нескучный видеоблог», проводимый совместно с «Центром подготовки медиаспециалистов Медиатренинг» при участии Белорусской ассоциации журналистов. Проводит обучающие занятия по видеоконтенту для активистов и тренеров при поддержке «Лаборатории инновационных проектов». Главный редактор нескольких СМИ, телеведущий, актер телесериалов и реклам. Автор сценария и ведущий видеоблогов. Преподаватель БГУ, Санкт-Петербургской школы телевидения, Школы кино и телевидения при Первой киновидеокомпании. Ведет курс по созданию и продвижению

видеоблога; курс видеоблогера для детей и подростков при поддержке официального представительства YouTube в Республике Беларусь.

## Список участников

### БЕЛАРУСЬ:



Владислав Войткун, 18 лет, г.п. Радунь, Вороновский район, Гродненская область. Студент II курса факультета «Государственное управление и право» Академии управления при Президенте Республики Беларусь. Изучает ледниковые и культовые валуны Вороновщины, коллекционирует камни. Награжден грамотами и дипломами Министерства образования РБ, специальной премией фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, почетной грамотой Гродненского областного отделения Белорусского фонда мира.

*Эссе о родственниках, награжденных медалью «Праведник народов мира».*



**Илья Воробей**, 16 лет, Ивье. Учащийся II курса «Ивьевского государственного сельскохозяйственного профессионального лицея». В свободное время посещает театральный коллектив. Ведущий концертных программ и других мероприятий в лицее. Занимается паркурком.

*Фотоистория «Помни, не забудь...» о жизни евреев на Ивьевщине до войны и после оккупации.*



**Анна Голенко**, 16 лет, Брест. Учащаяся в 1«В» класса (профиль – медико-политехнический) гимназии им. Генерала Никодима Сулика, Домброва-Бялостоцка. Увлекается химией, историей, литературой, посткроссингом. Занимается стрельбой из лука и полевой стрельбой.

*Эссе о трагической истории еврейской общины Бреста.*



***Злата Смольник***, 16 лет, Гродно. Учащаяся 11 класса гимназии №1 им. академика Е.Ф. Карского. Увлекается историей, фотографией, изучает иностранные языки, шьет экосумки, занимается танцами, музыкой. Призер различных белорусских музыкальных конкурсов.

***История о спасении от карателей прабабушки Октябрины.***



***Натан Шамсутдинов***, 19 лет, Минск. Студент исторического факультета Белорусского государственного университета (БГУ). Много времени посвящает общественной деятельности по сохранению еврейской культуры и памятников в Гродно, исследует тему Холокоста на базе центра толерантности «Толеремо». Председатель Совета Гродненского общественного объединения еврейской культуры им. Л. Найдуса.

***Видеорассказ о судьбе Макса Квятковского, выжившего в Гродненском гетто и Освенциме.***

## ГЕРМАНИЯ:



***Михайло Богомольский***, 15 лет, Берлин. Учится в 9 классе еврейской гимназии Moses Mendelsohn Gymnasium, рисует, занимается дизайном, мечтает стать дизайнером обуви. Увлекается спортивной акробатикой и танцами хип-хоп.

***Оригинальные рисунки к теме Холокоста, в основу которых положены семейный архив и воспоминания его бабушки о карательных операциях.***



**Агата Резник**, 15 лет, Берлин. Учится в 9 классе еврейской гимназии Moses Mendelsohn Gymnasium. Много читает, играет на саксофоне, занимается спортивной гимнастикой. Любит путешествовать, говорит на немецком, иврите, русском и английском языках.

*Эссе о судьбе прадеда и троих его братьев, которым посчастливилось вернуться с войны домой, где никто из родных не выжил – всех расстреляли карательные отряды.*

## ПОЛЬША:



**Матеуш Чарковски**, 18 лет, Домброва-Бялостоцка. В этом году окончил гимназию им. генерала Никодима Сулика. В школе участвовал в проектах: «Эразмус+», «Чтение пепла по стопам домброво-гурничских евреев» и «Школа диалога». Занимается видеомонтажом и графическим дизайном. Играет в футбол.

*Вместе с Павлом Масловским (см. ниже) сделал видео о «Праведниках народов мира» в семье друга Крыстиана Хечьманьчука, около 1,5 лет укрывавших от нацистов семью Трахтенбергов.*



**Павел Масловски**, 18 лет, Домброва-Бялостоцка. В этом году окончил гимназию им. генерала Никодима Сулика. В школе принимал участие в проектах «Чтение пепла по стопам домброво-гурничских евреев» и «Школа диалога». Занимается видеомонтажом и графической обработкой. В свободное время играет в футбол.

*Видео о «Праведниках народов мира» в семье друга Крыстиана Хечьманьчука, около 1,5 лет укрывавших от нацистов семью Трахтенбергов.*

## РОССИЯ:



**Дмитрий Антохин**, 16 лет, Орел. Изучением темы Холокоста занимается не один год. В рамках внеурочной деятельности прошел курс обучения «Холокост и оккупационный режим на территории Орловской области (1941-1943)». Экскурсовод в школьном музее «Зеркало истории» МБОУ-лицея №18 г. Орла. Со своей исследовательской работой «Трагедия Холокоста в период немецкой оккупации Орловской области на примере семьи Левиных – Шарлот» выступал на международной конференции «Холокост: память и предупреждение» (Москва, январь 2020). Играет в футбол, баскетбол, занимается стрельбой. Изучает историю, обществознание, экономику. Учится играть на гитаре.

*Эссе о трагедии семьи Левиных – Шарлот.*



**Анна Мороз**, 14 лет, Москва. Ученица 8«Б» класса школы №1311 «Тхия». Участвует в городских литературных конкурсах. Награждена Дипломом победителя на фестивале «Художественное чтение» в 2019 г. В том же году закончила курс по «Культуре и традиции еврейского народа». Участница израильского проекта «История моей семьи» в музее диаспоры еврейского народа «Бейт Ха-Тфуцот». С 2017 года входит в состав группы поискового движения «Зикарон». Участвовала во Всероссийском театральном конкурсе памяти жертв Холокоста «Память народа».

*Инсталляция «Мир еврейских местечек» и рассказ об истории своей семьи родом из села Томашполь под Винницей.*



**Влад Савин**, 17 лет, Москва. Учащийся 11 класса МОУ СОШ №9. Любит историю, рисует, занимается дизайном и фотоделом, интересуется кино. Снимает ролики для YouTube. Его видео о судьбе Урсулы Мейер высоко оценили в еврейской благотворительной организации «Атиква».

*Видео о судьбе Урсулы Мейер, выжившей благодаря программе спасения «Детский транспорт».*



**Ксения Шевелева**, 20 лет, Москва. Студентка III курса института филологии Московского педагогического государственного университета. Играет в театре, занимается классической хореографией, пишет стихи и прозу, поет на литературных вечерах.

*Эссе «Выстрелов сильнее любящее сердце» о многодетной семье Махлиных из г. Почеп Брянской области.*

## УКРАИНА:



**Алексей Коваль**, 19 лет, Николаев. Студент III курса Черноморского национального университета имени Петра Могилы, специализация «Социальная работа». Увлекается изучением истории, пишет статьи, эссе, научные статьи.

*Эссе о погибших и выживших во время Холокоста родственников.*



**Виктория Пантелеймончук**, 16 лет, Житомир. Ученица 9 «А» класса общеобразовательной школы I-III ступеней №21. Участвует в различных исторических конкурсах и конференциях, рисует, пишет и декламирует стихи, профессионально занимается спортивно-бальными танцами.

*Творческая работа и цикл рисунков: «Миропольский «Бабий яр». Выжить любой ценой!»*



**Алина Рыбальченко**, 18 лет, Киев. Выпускница 11 класса гимназии НПУ им. М. П. Драгоманова. Участвовала в 21-м всеукраинском турнире по истории, в конкурсе научных работ под патронатом Малой киевской академии наук по теме: «Ядерный фактор на завершающем этапе Второй мировой войны (май-август 1945 г.)», заняла 2 место по г. Киеву. Выпустила сборник стихов на русском, украинском и английском языках. Снимает ролики, заняла 1 место в профориентационном мероприятии «Мое увлечение – шаг к будущей профессии» в рамках фестиваля «ПрофFest-2019». Номинация «Outstanding stories» в конкурсе «Story Contest 2017 #1».

***Стихи о трагедии Холокоста «Молитва за души снежинок».***

## Цитатник

**Лариса Кохановская, автор идеи и организатор проекта, Минск:** «По оценкам исследователей, в результате Холокоста пострадали более 10 миллионов человек. Вот почему именно сейчас, спустя 75 лет после победы над нацизмом, важно обратить внимание молодых людей не просто на факты истории, а побудить их поговорить с родными о том, как Холокост коснулся их семей. И то, как трепетно молодые люди в рамках конкурса по крупицам собирали истории прошлого, дает уверенность в том, что мы сможем сохранить память о тех страшных событиях для будущих поколений. Мы рады, что проект реализуется именно в Беларуси».

**Натан Шамсутдинов, участник, 19 лет, Гродно:** «Ожидаю от проекта углубленного осознания темы Холокоста, открытия новых фактов и историй. Возможно, подтвердятся мои выводы и теории, либо появятся новые свидетельства. Надеюсь зарядиться на проекте энергией, благодаря которой продолжу изучать Холокост и рассказывать о нем людям».

**Александра Голобородько, художественный руководитель творческой лаборатории, Берлин:** «Мне интересно поработать с международной группой молодых людей, с одной стороны связанных общей памятью, с другой – происходящих из разных контекстов, несущих за собой свои особенности этой памяти. В рамках творческой мастерской мы вместе сделаем перевод документальных историй в художественную форму, и этот процесс поиска и размышлений может быть даже важнее итогового результата».

**Ксения Шевелева, участник, 20 лет, Москва:** «Проект заинтересовал меня возможностью узнать больше о Холокосте. Этот конкурс – еще один способ понять, хорошо ли мы знаем свое прошлое. Пока занималась поиском фактов, интересовалась у друзей и знакомых, что они об этом знают. К сожалению, многие даже не слышали о Холокосте. В атмосфере сопричастности и единения на конкурсе надеюсь познакомиться с новыми людьми, неравнодушными к этой теме, в семьях которых помнят истории, похожие на мою».

**Ирина Полякова, организатор, фонд «Кислѣв», Гродно:** «Наш конкурс помог участникам по-новому увидеть истории своих семей, узнать о трагических страницах, которые невозможно просто перевернуть и забыть, как безжалостно были покалечены судьбы тех, кто попал под нацистскую оккупацию. Пережившие эти дни, как правило, редко рассказывают об этом – слишком болезненны воспоминания. Работы, присланные на конкурс, говорят о том, что ребята смогли преодолеть этот барьер, узнать правду о трагическом прошлом, показать бабушкам и дедушкам, как важна для них эта память».

**Алексей Коваль, участник, 19 лет, Николаев:** «Мой папа – украинский и еврейский патриот, наши с ним взгляды и интересы совпадают, мы соавторы многих научных работ, статей. Сейчас он пишет книгу «Пресса Украины о евреях», а две его книги уже выходят – «Лубны» и «Евреи в 1906-1914 годах». Меня очень интересует подход Израиля к изучению Холокоста, вопрос возмездия и правосудия по отношению к его идеологам и исполнителям. В рамках проекта «Холокост в истории моей семьи» я надеюсь получить ответы на этот и другие очень важные для меня вопросы».

## Организаторы

### Германия:

*KuBiPro (Kultur- und Bildungsprojekte e.V.), Берлин*  
[www.kubripro.org](http://www.kubripro.org)

Некоммерческая ассоциация со штаб-квартирой в Берлине, основанная в ноябре 2015 года. Разрабатывает и реализует международные культурные мероприятия в формате фестивалей, выставок и воркшопов. Также занимается организацией образовательных и социальных проектов, в первую очередь в Германии и странах Восточной Европы. KuBiPro отвечает за общее управление и координацию проекта.

Руководитель - Анна Леоненко.

### Беларусь:

*Социально-информационное учреждение «Мастерская предпринимательских навыков и эффективных практик устойчивого регионального развития», Минск*  
<https://www.facebook.com/Мастерская-предпринимательских-навыков-107318644262074/>

Организация создает и укрепляет форматы регионального развития, содействует молодежи и поддерживает социальные, политические и предпринимательские навыки. Занимается исследованиями Холокоста в регионе Ошмяны, участвует в организации крупных мероприятий и форумов на различные социальные темы, интеллектуальных игр для детей и подростков.

Руководитель - Лариса Кохановская.

*Культурно-просветительский благотворительный фонд «Кислёв», Гродно*  
<https://www.kislev.by/>

Фонд продвигает идеи поликультурного воспитания в современном обществе, приобщение к гуманистическим, общечеловеческим и национальным ценностям. Возраст большей части команды не превышает 20-ти лет. Главная цель фонда – восстановление духовной, культурной еврейской жизни в Гродно.

Руководитель - Ирина Полякова.

*Историческая мастерская им. Леонида Левина, Минск*  
<http://www.gwminsk.com/>

Белорусско-немецкий проект, который в 2002 году учредили Дортмундский международный образовательный центр, Минский международный образовательный центр имени Й. Рау и Союз белорусских еврейских общественных объединений и общин. Организация располагается в историческом здании на территории бывшего Минского гетто. Историческая мастерская оказывает помощь и поддержку оставшимся в живых жертвам нацистской тирании, реализует программы исторического образования, поддерживает новые тенденции в исследованиях военной истории и оккупации Беларуси в белорусской и немецкой историографии.

Руководитель - Ирина Кашталян.

**Россия:**

*АНО «Ресурсный центр социальных инициатив», Москва*  
Центр осуществляет образовательные и социальные проекты.  
Руководитель - Ольга Дунаевская.

**Польша:**

*Лицей им. Генерала Никодима Сулика, Домброва-Бялостоцка*  
Руководитель - Дорота Буджиньска.

\* \* \* \* \*

Проект реализуется при поддержке Министерства иностранных дел ФРГ  
в рамках программы «Восточное партнерство и Россия».

## **Контакты в Германии:**

**Анна Леоненко**

Руководитель проекта

+49 160 955 220 09

[leonenko@mediaost.de](mailto:leonenko@mediaost.de)

**Дарья Зеленская**

Программа и координация

+49 157 724 236 89

[zelenskaya@mediaost.de](mailto:zelenskaya@mediaost.de)

*Kultur- und Bildungsprojekte e.V.*

[info@kubipro.org](mailto:info@kubipro.org)

## **Контакты в Беларуси:**

**Лариса Кохановская**

*Социально-информационное учреждение «Мастерская предпринимательских навыков и эффективных практик устойчивого регионального развития», Минск*

+375 29 693-41-80

[klarisa1903@yandex.ru](mailto:klarisa1903@yandex.ru)

## **Контакты в России:**

**Ольга Дунаевская**

*АНО «Ресурсный центр социальных инициатив»*

+7 916 121 48 18

[olga\\_dunaevskaya@list.ru](mailto:olga_dunaevskaya@list.ru)