Международный кинофестиваль

«*Футбол в кадре*»

5 – 11 декабря 2018

киномах

Ростов-на-дону / Казань

Содержание

Концепция и цели проекта....3
Этапы проекта....4
Программа фестиваля....5
Гости и участники дискуссии....12
Организаторы....14
Партнёры....15
Пресса....16
Контакты....17

Концепция и цели проекта

В декабре 2018 года впервые в России состоится международный кинофестиваль «Футбол в кадре». Событие пройдет в Ростове-на-Дону и Казани и завершит собою год проведения Чемпионата мира по футболу в РФ.

Чемпионат мира в России стал главным спортивным событием 2018 года. На протяжении месяца внимание не только футбольных болельщиков, но и всей мировой общественности было приковано к этому мероприятию. Футбольный чемпионат стал на некоторое время не только площадкой для демонстрации выдающихся спортивных достижений, но и живым символом единения народов и культур.

Во время чемпионата мир увидел новую Россию: дружелюбную, открытую и гостеприимную. С другой стороны, Россия приняла невиданное со времён московской Олимпиады количество иностранных гостей и болельщиков со всего мира, и россияне могли непосредственно познакомиться с представителями самых разных культур и народов. С момента завершения чемпионата прошло уже несколько месяцев, но дискуссии о его значимости как для развития страны, так и для восприятия образа России в глазах мирового сообщества будут еще долго служть предметом для дискуссий.

Кинофестиваль «Футбол в кадре» проводится с целью продолжить заданный чемпионатом импульс и подчеркнуть значимость футбола в развитии международных отношений. Кинофестиваль позволит объединить поклонников спорта и культуры и организовать совместные обсуждения общественно значимых вопросов.

На протяжении двух дней в каждом городе будут показаны шесть фильмов о футболе из Германии, Франции и России. В рамках фестиваля также состоится дискуссия на тему: “Кино, футбол и сближение культур” с авторами кинокартин и экспертами в области футбола и кино из Германии и России.

Одной из ключевых задач дискуссии и проекта в целом – понять, какое влияние спорт, и футбол в частности, оказывают на сближение различных культур в современном обществе. Совместное обсуждение этой темы представителями спорта, культуры и гражданского общества поможет открыть новые перспективы решения различных социальных вопросов как локального, так и национального масштаба.

Проект организован агентством «Mediaost Events & Kommunikation» при поддержке Министерства иностранных дел ФРГ в рамках программы «Восточное партнерство и Россия».

Этапы проекта

Первая часть проекта была реализована 18 августа 2018 года в Берлине. В рамках «Берлинской ночи кино» («Lange Nacht der Filmfestivals») состоялся показ российского фильма «Коробка» (2016 г., реж. Эдуард Бордуков) с последующей дискуссией на тему «Кино, футбол и сближение культур».

В дискуссии приняли участие продюсер картины Михаил Дегтярь, российский футбольный блогер Никита Ковальчук, директор международного фестиваля о футболе «11mm» и руководитель Lernort Stadion e.V Биргер Шмидт, а также немецкий журналист и эксперт в области спортивной социологии Ронни Блашке.

Вторая часть проекта пройдёт с 5 по 11 декабря в России. В Ростове-на-Дону и Казани – двух из одиннадцати городов, в которых состоялись матчи ЧМ-2018, будут показаны шесть фильмов о футболе из разных стран с последующими дискуссиями на тему «Кино, футбол и сближение культур» при участии авторов кинокартин и экспертов в области футбола и кино из Германии и России. Перед показом фильма будет представлен блок короткометражных документальных фильмов, снятых во время проведения чемпионата мира.

Программа фестиваля

МОЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА

Страна: Германия

Год: 2011

Жанр: драма/спортивный

Режиссёр: Себастьян Гроблер

Описание: Германская империя, 1874 год. Молодой учитель по имени Конрад Кох, долгое время проживший в Англии, поступает на работу в гимназию Брауншвейга. Чтобы пробудить в учениках интерес к английскому языку и наладить с ними личный контакт, он выбирает нестандартный подход - игру в футбол. Английский спорт вступает в противоречие с прусскими традициями, а начинание Коха вызывает сопротивление консервативных коллег, родителей детей и местных чиновников с одной стороны, и полный восторг учеников – с другой. История о том, как футбол может стать не только связующим средством между учителем и учениками, но и неотъемлемой частью жизни.

В ПОИСКАХ ЭРИКА

Страна: Великобритания, Франция, Италия, Бельгия, Испания

Год: 2009

Жанр: фэнтези/драма/комедия/спорт

Режиссёр: Кен Лоуч

Описание: Главный герой — Эрик, почтальон футбольного клуба «Манчестер Юнайтед», чья жизнь претерпевает кризис: много лет назад он расстался с женой и дочерью и теперь сильно жалеет об этом, а сыновья, доставшиеся ему от второй жены, относятся к нему без уважения. Единственными счастливыми минутами за последние годы для Эрика были мгновения бесподобной игры легендарного футболиста Эрика Кантоны – кумира всех болельщиков «Манчестер Юнайтед». Казалось бы, моменты радости давно остались в прошлом, и ничто больше не способно согреть душу Эрика Бишопа. Казалось – до тех пор, пока Кантона не начинает появляться в видениях несчастного почтальона.

ТЫ НИКОГДА НЕ БУДЕШЬ ОДИН

Страна: Германия

Год: 2017

Жанр: документальный

Режиссёр: Андрэ Шефер

Описание: Какая история стоит за знаменитой песней „You'll never walk alone", которую еженедельно запевают сотни тысяч футбольных фанатов в Ливерпуле, Дортмунде и Токио? Футбольный фанат и известный немецкий актёр Йоахим Кроль отправляется в путешествие, чтобы выяснить это. Начав путешествие с музыкального магазина в Дортмунде, он посещает Вену, Нью-Йорк и наконец оказывается в Ливерпуле, чтобы встретиться с Джерри Марсденом, создателем современной версии песни.

КОРОБКА

Страна: Россия

Год: 2015

Жанр: драма / спорт / комедия

Режиссёр: Эдуард Бордуков

Описание: Костя, Серж, Мел и Танцор — лучшие друзья, которых объединяет страсть к уличному футболу. Настя, девушка Кости, считает, что он должен найти применение своему таланту в профессиональном футболе, но футбол Кости – больше, чем просто профессия, это его жизнь, а футбольная коробка – второй дом, где играют только друзья, только свои.

Однажды команда Кости сталкивается на коробке с чужой компанией во главе с Дамиром, профессиональным футболистом. Не желая делить коробку, они устраивают жесткий бескомпромиссный турнир, в который постепенно втягиваются все жители района. Ставки растут, и на кону уже не только футбольная площадка. На кону дружба и любовь. И пути назад нет. Теперь это не просто игра, это война!

НАЗИДАНИЕ

Страна: Россия

Год: 2017

Жанр: документальный

Режиссёры: Александр Шейн, Борис Юхананов

Описание: Главные герои фильма — Зинедин Зидан и Марко Матерацци, участники самого скандального эпизода в истории футбола. В финальном матче Чемпионата мира 2006 года между сборными Франции и Италии, ставшим легендарным, лидер французов — суперзвезда Зидан — по непонятным причинам уже в дополнительное время с разбега нанес удар головой в грудь Матерацци. Зидана удалили. В результате сборная Франции проиграла матч. Этот удар и неожиданный проигрыш были связаны в умах зрителей навсегда. Но на вопрос — почему это произошло? — ответ так и не был получен. Досконально изучив жизнь участников эпизода, авторы фильма раскрывают загадочную историю, в которой Чемпионат мира-2006 предстает в виде спектакля, «поставленного Творцом». Героями этого спектакля стали не только Зинедин Зидан и Марко Матерацци, но и футболисты, тренеры, судьи, журналисты, комментаторы и 2.5 миллиарда телезрителей у экранов телевизоров – всех их создатели фильма превратили в героев истории, служащей назиданием всему человечеству.

БЕЗ КУБКОВ И МЕДАЛЕЙ

Страна: Россия

Год: 2018

Жанр: документальный / спорт

Режиссёры: Тимоти Джордж Келли, Александра Кулак, Ростислав Смирнягин, Филипп Задорожный, Таир Полад-заде

Описание: "Без кубков и медалей" — документальный фильм, рассказывающий три истории из жизни молодых любителей футбола, живущих в разных уголках России. Футбол объединяет самых разных и самых обыкновенных людей по всей стране: от шестнадцатилетнего парня во Владивостоке до футбольной команды девочек во Владикавказе. «В стране, где футбол существует больше в заголовках скандальных таблоидов и в заново выстроенных, блестящих стадионах-дворцах, параллельно бурно развивается никому не заметная жизнь честного и не программного футбола дворовых коробок и полей, устроенных в самых неожиданных местах. Кровь и энергия этой жизни — молодые люди, движимые чистой любовью к игре, не ищущие наград и титулов», — пишут авторы фильма.

КОРОТКОМЕТРАЖНАЯ ПРОГРАММА ПРИЗНАКИ ЖИЗНИ

Страна: Россия

Год: 2018

Жанр: документальный/спорт

Режиссёры: Мария Павлова, Андрей Киселёв, Антуан Каттин, Беата Бубенец, Дмитрий Кубасов

Описание: «Признаки жизни» – проект документального кино от «Радио Свобода». В серии короткометражных фильмов о ЧМ-2018 («В поисках Парагвая», «Как пройти в фан-зону», «Нижний для англичан», «Последний матч», «Маша from Russia», «Мы – номер один»), авторы показывают российских и иностранных болельщиков в самой гуще событий – будь то футбольный матч, народные гуляния на улице Никольской или путешествие на поезде в один из российских городов, где проходили матчи чемпионата.

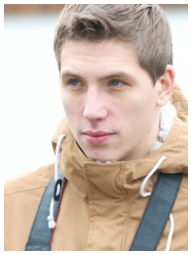
Гости и участники дискуссии

Биргер Шмидт – сооснователь и директор международного фестиваля кино о футболе «11mm» и руководитель Lernort Stadion e.V., организации, объединяющей под своим началом 19 учебных центров на территории Германии, которые стремятся совместить в процессе обучения футбол и политическое образование. Занимается преподавательской деятельностью при Берлинском спортивном союзе и Британском совете, ведёт курс «Футбольные биографии и современная культура футбола» в Берлинском университете им. Гумбольдта.

Андреас Лаймбах-Ниац – немецкий журналист и кинематографист, член правления культурного объединения Brot und Spiele e.V. (Берлин), содиректор международного фестиваля кино о футболе «11 mm», основатель консалтингового проекта «Kundenherz». Режиссёр короткометражного документального фильма «Мюнхенский тигр» (2008).

Михаил Дегтярь – российский телерепортёр и режиссёр документального кино. Руководитель студии «Репортёр», кинопродюсер, автор и режиссёр программы «Репортёр с Михаилом Дегтярём». Сопродюсер фильма «Коробка», представленного в программе фестиваля. Автор книги «Репортёр».

Никита Ковальчук – российский телерепортёр и режиссёр документального кино. Руководитель студии «Репортёр», кинопродюсер, автор и режиссёр программы «Репортёр с Михаилом Дегтярём». Сопродюсер фильма «Коробка», представленного в программе фестиваля. Автор книги «Репортёр».



Александр Журавлёв – блогер, телеведущий и спортивный журналист, в прошлом - обозреватель телеканала «Россия-2». В настоящее время – ведущий проекта OSporte.TV, одного из самых популярных спортивных YouTube-каналов, аудитория которого приближается к отметке в 1 миллион подписчиков.

Мария Гаврилова – журналист «Радио Свобода», продюсер видеопроекта «Признаки жизни».

Себастьян Гроблер – немецкий режиссёр и сценарист, получивший известность после выхода на экраны фильма «Моя заветная мечта» в 2011 году, который будет показан в рамках кинофестивал. Обладатель премии Гамбургской киностудии в номинации «лучший режиссёр» за фильм «Morgen früh ist die Nacht rum».

Дмитрий Кубасов – режиссер-документалист, актёр театра и кино, выпускник Мастерской Марины Разбежкиной и Михаила Угарова. Обладатель премий в номинации «лучший документальный фильм» фестивалей «Святая Анна» и «Саратовские страдания» в 2011 году за фильм «Таня пятая». Один из режиссеров фильма «Зима, уходи!» и проекта «Срок».

Организаторы

Организатором мероприятия является компания Mediaost Events und Kommunikation GmbH.

Агентство „Mediaost“ находится в Берлине и специализируется на коммуникации, PR и ивент-менеджменте в сфере культуры, искусства и образования в германо-российском контексте с 2008 года. Проекты реализованные компанией в области кино: “Неделя российского кино в Берлине” (с 2005-го года), “Неделя российского кино в Париже” (2010 г.), Кинофестиваль “Москва, внимание: Берлин!” в рамках Дней Берлина в Москве (2011 г.), ретроспектива фильмов о Москве в рамках Дней Москвы в Берлине (2011 г.), “Германо-российские дни студенческого кино” в рамках года культурного обмена между Германией и Россией (2012 г.), рамочная программа кинофестиваля “11 mm” “Футбол в российском кино” (2018 г.), организация кинофестиваля “Ночь берлинских кинофестивалей” (с 2012 г.). Культурные мероприятия агентства с успехом проходят в Москве и Берлине, а образовательные проекты известны по всей Европе.

http://www.mediaost.de/ru/

Анна Леоненко
Директор агентства и руководитель проекта

Анна работает в области германо-российского и европейского культурно-образовательного обмена более 15 лет. Является соорганизатором Недели российского кино – ежегодного кинофестиваля, уже десять лет проходящего в немецкой столице, а также соучредителем и членом правления Ассоциации берлинских кинофестивалей Festiwelt e.V. Среди крупных проектов Анны Леоненко, реализованных за последние годы – организация фестиваля «Российская театральная весна», организация культурной программы «Дней Берлина в Москве» и «Дней Москвы в Берлине», разработка и проведение PR-кампании города Берлина в России, продюсерские проекты, в т.ч. спектакль «Вижу тебя, знаю тебя» в рамках проекта «Generic Space» и анимационный мультфильм в рамках проекта «Unsere gemeinsame Welt», а также маркетинг, рекламная и PR-кампании образовательных интернет-платформ deutsch.info и russky.info в Европе.

Дарья Зеленская
Координатор проекта

Ивент-менеджер и продюсер с более чем 10-летним опытом организации мероприятий в сфере искусства и культуры. Эксперт в сфере организации массовых ивентов с участием более чем 5 000 человек. Генеральный продюсер мероприятий фестиваля «Burning man» в России. Среди проектов, реализованных в Германии в компании Mediaost Events und Kommunikation GmbH – «Неделя российского кино» и «No borders integration», направленный на обмен опытом между немецкими, французскими и российскими экспертами в области миграционной политики и интеграции детей мигрантов и молодёжи.

Партнёры

Партнёры в Германии

Международный фестиваль фильмов о футболе «11mm».

Кинофестиваль основан в 2004 году и проходит в Берлине. Мероприятие организовано берлинским культурным сообществом «Brot und Spiele» при поддержке Фонда культуры немецкого футбольного союза. На фестивале ежегодно представлены новейшие художественные, документальные и короткометражные фильмы, посвящённые теме футбола. Цель организаторов фестиваля – придать новый импульс развитию футбольной культуры с помощью организации выставок, театральных вечеров и дискуссий.

https://www.11-mm.de/index.php/en/

Партнёры в России

«Киномакс» — российский оператор сети кинотеатров. Сеть объединяет 32 кинотеатра в 23 городах страны. Компания занимает четвёртое место по количеству кинозалов в России.

https://kinomax.ru/

Проект организован при поддержке Министерства иностранных дел ФРГ в рамках программы «Восточное партнерство и Россия».

Пресса

Берлинский союз кино и телевидения

http://www.berliner-ffv.de/index.php/aktuell/veranstaltungen/52-ankuendigung-lange-nacht-der-filmfestivals-am-18-august

Официальный информационный портал Берлина

https://www.berlin.de/kultur-und-tickets/tipps/film/festivals/3145640-2020379-lange-nacht-der-filmfestivals.html

TAZ

https://www.taz.de/Archiv-Suche/!5525457&s=Lange+Nacht+der+Filmfestivals/

Интервью с руководителем проекта Анной Леоненко (ALEX Berlin, начиная с 8:26)

https://www.youtube.com/watch?v=UVXGbTGG6mM

Контакты

Анна Леоненко

Руководитель проекта
Тел.: +49 160 955 22009
leonenko@mediaost.de

Дарья Зеленская

Координатор проекта
Тел.: +49 157 724 236 89
zelenskaya@mediaost.de

Mediaost Events und Kommunikation GmbH

Erich-Steinfurth-Strase 6
10243 Berlin
www.mediaost.de