

ПРЕСС-КИТ

**Анимационный проект
«Подвиг Джека Кагана – героя еврейского сопротивления во время
Второй мировой войны»**



Москва – Берлин – Минск
2022

Содержание

Концепция и цели проекта	3
История Джека Кагана	4
Программа творческой лаборатории	6
Участники	7
Наставники	12
Организаторы	15
Контакты	16

Концепция и цели проекта

НКО KuViPro e.V. (Берлин) в сотрудничестве с МОБО «Диалог» (Минск), студией анимационного фильма «Энфис» (Минск) и АНО «Ресурсный центр социальных инициатив» (Москва) при поддержке Министерства иностранных дел Германии запустила проект по изучению европейской истории и вовлечению молодежи в творческий процесс на тему «Еврейское сопротивление во Второй мировой войне».

В рамках проекта международная молодежная команда создаст анимационный фильм, посвященный истории подростка, узника Новогрудского гетто (Беларусь) и участника Бельского партизанского лагеря Джека (Иделя) Кагана. Вместе с другими заключенными трудового лагеря ему удалось бежать через туннель и присоединиться к партизанскому отряду братьев Бельских, которые возглавили движение сопротивления нацистам и спасли жизнь огромному количеству евреев, - уникальный факт в истории европейского еврейского сопротивления во время Второй мировой войны.

Это уже второй проект компании KuViPro e.V., связанный с этой темой, – два года назад в рамках творческой лаборатории подростками из пяти стран была создана выставка «Холокост в истории моей семьи». Тема Холокоста в современном мире не теряет актуальности, трагически объединяя историю европейских народов. В этом году в проекте примут участие школьники и студенты из Германии, России и Беларуси, уже имеющие опыт создания мультфильмов и других художественных проектов.

С 24 июня по 30 сентября пройдет международная творческая онлайн-лаборатория, в рамках которой молодые люди разработают концепцию, сценарий, персонажей и снимут мультфильм. Озвучивание, подбор музыкального сопровождения и наложение титров запланировано на встрече в Минске в октябре. Подростки будут взаимодействовать в интернациональных группах, где все говорят на разных языках. Несмотря на это, им предстоит найти общий язык в процессе создания мультфильма. В результате совместного творчества компетенция участников в области анимации повысится, они научатся основам продюсирования и проектного менеджмента.

Премьера мультфильма запланирована на 8 декабря 2022 года – в день памяти расстрела семьи Джека Кагана. Будет организована онлайн-трансляция на русском и немецком языках и программа мероприятий с онлайн-дискуссиями о еврейском сопротивлении и важности сохранения памяти о тех событиях. Анимационный фильм будет предложен музеям и другим организациям, сохраняющим память о Холокосте и Второй мировой войне.

В случае высокой художественной ценности мультфильм, возможно, будет представлен на фестивалях анимационного кино. Созданный в подобном германо-российском проекте организаторов мультфильм «Наш общий мир» в 2021 году получил Гран-при международного кинофестиваля анимационного фильма «От винта» в Софии.

История Джека Кагана

Джек (Идель) Каган родился в 1929 году в Новогрудке. Тогда город входил в одноименное воеводство Польской республики, сейчас – в Гродненскую область Беларуси. У родителей были собственные шорные мастерские и магазины, где продавались седла и обувь. Перед войной в Новогрудке проживали более 6 тысяч евреев.

Немецкие войска вошли в Новогрудок 4 июля 1941 года и первым делом лишили евреев всех гражданских прав, обязали носить желтые звезды на одежде. Каждый еврей в возрасте от двенадцати до шестидесяти лет был обязан выходить на принудительные работы. Продовольственные пайки были по 300 граммов хлеба и картофеля в сутки.

В первые месяцы войны около 200 евреев Новогрудка были расстреляны или пропали без вести. В декабре нацисты устроили гетто, в котором оставили всего полтора тысячи людей из пяти, остальных расстреляли, в том числе дядю, тетю и двоюродного брата Джека. Условия в гетто были крайне стеснительные, спали на узких нарах, днем выходили на работу в четырех километрах от гетто. Мальчику едва исполнилось тринадцать лет, он грузил камни на тачку, постоянно терпел побои.

В августе 1942 г. полиция и солдаты СС расстреляли четыре тысячи евреев из гетто, включая бабушку Джека. Оставшихся в живых перевезли в трудовой лагерь. После очередного массового убийства молодые люди стали убегать из лагеря по ночам. В это время Джек впервые услышал о существовании еврейской партизанской группы братьев Бельских, с ними был установлен контакт. Четверо братьев Бельских отказались подчиняться немецкому террору и скрылись в лесу, к ним присоединились люди из гетто в Новогрудке. К концу октября 1942 года в отряде Бельских было более трехсот человек. Джек начал готовиться к побегу. Но первая попытка не удалась из-за морозов, пришлось вернуться в лагерь. За сутки на холоде подросток отморозил пальцы ног, их пришлось ампутировать.

В апреле 1943 года недалеко от лагеря были убиты мать и сестра Джека. 8 декабря 1943 года были убиты дядя, тетя и его двоюродная сестра. Пайек сократили до 125 граммов смешанного с соломой хлеба и миски пустого супа – диета, ведущая к медленной смерти от голода. Люди были уверены, что теперь никто не останется в живых, и стали серьезно задумываться о побеге, был создан комитет по его организации. Решили копать стометровый тоннель под стеной и колючей проволокой до близлежащего пшеничного поля. Практически все евреи знали о тоннеле, появилась надежда на спасение.

Копать начали в середине мая в конюшне, расположенной дальше всего от ворот. Землю из тоннеля мешками вытаскивали на чердак соседнего здания. С трудом добыли электрический кабель, провели освещение. Сделали тележку на колесиках для вывоза земли. Все приходилось делать в невероятно сложных условиях – немцы могли повесить за малейшую кражу. Несколько десятков человек по ночам сидели в цепочке от выхода из тоннеля до чердака, передавали друг другу мешки с землей.

В начале июля 1943 года отец Джека пришел попрощаться – его переводили в другой лагерь. В феврале 1944 года он был убит при попытке побега из Колдичево.

Пролежав без движения шесть месяцев, Джек попробовал двигаться на костылях. Он был очень худым и походил на скелет, но каждый вечер сидел на чердаке, передавая мешки с землей. Побег запланировали на вторую неделю августа. Пшеница за пределом лагеря была наилучшей маскировкой, но в один из дней немцы ее скосили. Приняли решение копать до конца склона – еще более 150 метров. Наконец 200-метровый туннель был вырыт и 26 сентября 1943 года состоялся побег. По вырытому ходу бежали 228 человек, но часть людей нашли и расстреляли у деревни Литовка. Лишь 126 человек добрались до леса и пополнили ряды партизан семейного отряда Бельского.

Отряд Бельского принимал активное участие в борьбе против фашистов, совершал различные диверсионные операции, в том числе подрывал мосты и срезал телеграфные столбы. После вступления советской армии в Новогрудок, Джек вернулся в родной город. Благодаря братьям Бельским, 1230 евреев пришли на окраину Новогрудка 16 июля 1944 года.

Позже Джек уехал в Англию, где работал кройщиком на фабрике сумок. Около года спустя открыл собственную компанию Princelet Handbags, затем компанию Hi – speed Plastics, осуществил еще несколько успешных проектов. В 1955 году женился, у него появились дети – двое сыновей и дочь, внуки.

Джек Каган прожил длинную жизнь, но никогда не забывал свое прошлое. Изучал движение сопротивления во время Второй мировой войны, рассказывал о братьях Бельских. Постоянно встречался с людьми, прежде всего, школьниками и студентами, чтобы из первых рук донести правду о Холокосте.

Скончался в Лондоне 18 декабря 2016 года.

Программа творческой лаборатории

№	Формат мероприятия	Содержание/тема	Спикер/ведущий/куратор	Участники	Дата/время
1.	Ознакомительный вебинар	Знакомство участников проекта	Анна Леоенко, Тамара Вершицкая, Ольга Дунаевская, Лина Хесина	Все участники и организаторы	23 июня 10.00
2	Серия вебинаров с углубленным погружением в тему	Евреи Новогрудка до Второй мировой войны и Холокост	Тамара Вершицкая	Все участники	24 июня 10.00 - 11.30
		Сопrotивление в Новогрудском гетто и отряд Бельских. Видео-тур по музею.	Тамара Вершицкая	Все участники	25 июня 10.00 - 11.30
		История Иделя Кагана и его семьи	Тамара Вершицкая	Все участники	26 июня 10.00 - 11.30
3	Серия онлайн встреч + чат для участников	Создание сценария и раскадровки: <ul style="list-style-type: none"> • Теоретическая часть • Мозговой штурм в группах • Обсуждение идей – рассмотрение версий сценария • Формирование сценария • Утверждение сценария • Планирование разработки персонажей 	Ольга Дунаевская, Наталья Савочкина, Наталья Кулибова	Группа мультипликаторов	1 - 15 июля 4 июля 09.00 - 11.00 6 июля 09.00 - 12.00 8 июля 09.00 - 12.00 11 июля 09.00 - 12.00 13 июля 09.00 - 12.00 15 июля 09.00 - 12.00
4	Серия встреч, Берлин + чат для участников	Дизайн - выбор материалов, разработка концепции, создание коллажей для фонов <ul style="list-style-type: none"> • Теоретическая часть и знакомство с раскадровкой и сценарием • Мозговой штурм, обсуждение идей, разработка концепции • Дизайн фонов • Пересылка фотографий фонов и их описание 	Лина Хесина	Группа дизайна	15 - 31 июля Даты и время по согласованию с участниками
5	Серия встреч, Минск, Саратов + чат для участников	Отрисовка персонажей и деталей	Ольга Дунаевская, Наталья Савочкина, Наталья Кулибова	Группа мультипликаторов	15 - 31 июля, 3 раза в неделю по 5 часов
6	Серия встреч, Минск, Саратов	Съемка мультфильма	Ольга Дунаевская, Наталья Савочкина, Наталья Кулибова	Группа мультипликаторов	15 июля - 31 августа, 3 раза в неделю по 5 часов
7	Индивидуальная работа в рамках проекта, Берлин + чат для участников	Создание и запись музыки, подбор звуков	Лина Хесина		Сентябрь Даты и время по согласованию с участниками
8	Серия встреч, Берлин + чат для участников	Дизайн обложки, создание титров	Лина Хесина	Группа дизайна	Сентябрь

Участники

БЕЛАРУСЬ:



Надежда Аниськович, 12 лет, Минск

Учится в 7 классе минской гимназии №41, дополнительно изучает конструктивный (архитектурный) рисунок, живопись, дизайн, декоративно-прикладное искусство. В будущем мечтает стать архитектором. Закончила детскую музыкальную школу искусств №5 г. Минска по профилю балалайка. Награждена Дипломом лауреата I степени на республиканском конкурсе искусств «Дорога к мечте» (2019). Участвовала в республиканском конкурсе И.И. Жиновича (2021). Занималась в эстрадно-цирковой студии «ШарЛен». Награждена дипломом лауреата I степени в международном конкурсе Lemari (2021), дипломом I степени в VI республиканском конкурсе детского творчества «Здравствуй, мир» (2021). Занимается в «Минской специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва №2» БФСО «Динамо» легкой атлетикой. Посещает минскую Школу-студию драматического искусства Олега Коца и мультстудию «Энфис».



София Аношенко, 14 лет, Минск

Ученица 8 класса школы №167. Хочет стать мультипликатором и создать мультфильм, о котором будут говорить, что он сделан в Беларуси. Изучает английский язык. Увлекается мультипликацией, вместе со студией занимала призовые места в международном фестивале «Анимаевка-2018», «Анимаевка-2019». Заняла первое место в природоведческом конкурсе «Колосок – 2018», Третье место в игре-конкурсе по истории «Кентаврик – 2021».



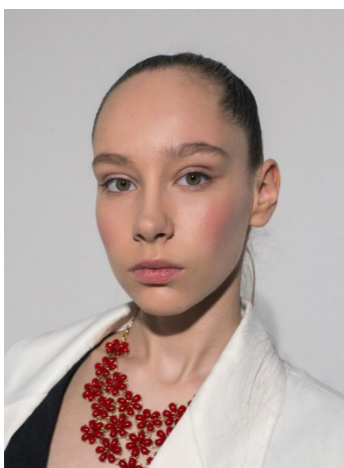
Арина Денисенко, 14 лет, Минск

Учащаяся 9 класса средней школы №140 г. Минска. Много читает, увлекается мультипликацией, бисероплетением, вязанием и другими видами рукоделия. Любит путешествовать, кататься на роликах. Активно участвует в различных школьных мероприятиях (викторины, конкурсы).



Илья Слепцов, 21 год, Минск

Студент Белорусского государственного университета культуры и искусств. Увлекался музыкой, рисованием. Сейчас изучает язык программирования, 2D анимацию и профессию художника по персонажам. Ранее много лет пел в образцовом хоре мальчиков и юношей школы искусств г. Светлогорска. Лауреат различных президентских премий, с коллективом выступал на сценах многих стран Европы (Швейцария, Германия, Польша). Владеет английским языком на уровне B2. В университете активно участвует в культурно-массовой деятельности, помогает в организации мероприятий.



Романа Соловей, 16 лет, Минск

Окончила 10 класс школы №150. Занимается в модельном агентстве «Сигма», студии ирландского танца Spirit Dance, играет на цимбалах в образцовом оркестре народных инструментов «Белорусский сувенир», посещает вокальную студию «Весяччук». Хобби: рукоделие, рисование, велопрогулки, изучение еврейской культуры. Снималась в фильме «263 ночи» о спасении детей из гетто. Участвует в молодежном еврейском движении «HeЦeP» и благотворительном проекте помощи диким животным «НЭСС».

РОССИЯ:



Павел Быков, 13 лет. Саратов

Учащийся 7 класса МОУ СОШ №21. С детства увлекается лепкой из пластилина, историей мультипликации. Интересуется темой создания виртуальных миров, изучает 3D-анимацию и возможности создания игр. Участник и призер всероссийских конкурсов и фестивалей по мультипликации. Мультфильм «8-е чудо» был отмечен дипломом победителя в проекте Ассоциации анимационного кино «Профорентация и анимация: взгляд в будущее». Диплом за второе место в IV открытом городском фестивале-конкурсе детского анимационного кино «ТаЕжкины сказки» (2020. Мультстудия «Пластилин») В составе творческой группы был отмечен дипломом приза губернатора Саратовской области V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» за мультфильм «Волны древней реки» (2018. Студия анимации «ДваКадр»).



Дана Гришина, 14 лет, Энгельс

Ученица 8 класса МОУ РПКГ им. Преподобного Сергия Радонежского. С 8 лет занимается мультипликацией в мультстудии «Пластилин». В 2018 и 2021 гг. отмечена специальным дипломом Президента открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль», в 2019 г. стала членом его юношеского жюри. В 2018 г. ее мультфильм «Новенькая» вошел в призы Всероссийского конкурса «Аниматика», Дана посетила творческую смену в лагере «Артек». В 2019 и 2021 гг. в паре с Эллой Мусаевой победила в Юношеском чемпионате Junior.Masters.Creative по компетенции анимация. В 2020 г. участвовала в проекте «Кассилевский квартал, или Швамбрания. Место на карте» совместно с музеем Льва Кассиля в г. Энгельсе. Победитель фестиваля авторских мультфильмов Insomnia Kids в номинации

«Интригующий до последнего» с мультфильмом «Мой друг Енот, или почти детектив». Занимается конным спортом, изучает английский язык.



Элла Мусаева, 13 лет, Саратовская область

Учащаяся 7 класса МОУ СОШ с. Сторожевка. Любит читать, окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Занимается в художественной школе, увлекается рисованием на графическом планшете. Победитель лауреат всероссийских и международных конкурсов изобразительного искусства. С 2018 г. посещает студию мультипликации «Пластилин», победитель различных конкурсов по анимации. В 2019 и 2021 гг. в команде с Гришиной Даной победила в Юношеском чемпионате Junior.Masters.Creative по компетенции анимация. Лауреат 1 степени IV открытого городского фестиваля-конкурса детского анимационного кино «ТаЕжкины сказки», диплом победителя международного фестиваля детской авторской анимации «Мульт-горой» за мультфильм «Alone». Второе место в

дистанционном конкурсе сценарного мастерства «Фейерверк талантов» (2021). Первое место в городском конкурсе мультипликационных фильмов «До звезд дотянемся рукой» с мультфильмом «Мечта», посвященного А.А. Леонову (2021). В 2020 г. была членом детского жюри открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль».

ГЕРМАНИЯ:



Йоа Тюманн, 19 лет, Берлин

Окончил среднюю школу, профильный класс «медиа-информатика». В настоящее время социальный волонтер, работает с украинскими беженцами. Планирует изучать кинематограф и звукорежиссуру. С одиннадцати лет занимается различными видами анимации, включая 2D, 3D и StopMotion. Кошка, которую он создал на своем компьютере, однажды была использована ассоциацией Vier Pfoten e.V. для рекламы. Снял собственный пятиминутный анимационный фильм под названием «Неоновый блок» и три короткометражных художественных фильма. Любимый мультфильм – «Каролина».



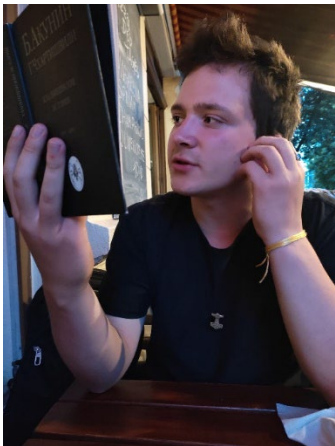
Марта Небрат, 14 лет, Берлин

Учится в 8 классе в Schule am Schloss. В августе прошлого года открыла свой YouTube-канал, сейчас у нее 35 тысяч подписчиков. На канале выкладывает видео про игру Toca Life World, придумывает свои сюжеты, сценарии и воплощает их в реальность. Занималась музыкой по классу скрипки и фортепиано, сейчас играет на трубе, мечтает петь. Несколько лет ходила в театральную студию, на балет и художественную гимнастику.



Дарина Данович, 17 лет, Берлин

Учится в 11 классе в еврейской гимназии Jüdisches Gymnasium Moses Mendelssohn. Училась в художественной школе. Любит путешествовать по разным странам, рисовать людей разных национальностей. Предпочитает рисовать в анимационном стиле, чтобы избежать однотипности, но отразить культуру персонажей. Интересуется психологией. В дальнейшем собирается изучать режиссуру и киноиндустрию.



Эрик Шуберт, 16 лет, Берлин

С 5 лет занимается в музыкальной школе по классу виолончели. Учился в музыкальной гимназии имени Карла Филиппа Эмануэля Баха, в частной немецко-английской гимназии Platanus Schule Berlin, сейчас заканчивает 10 класс в гимназии им. Генриха Дате. Эрик также увлекается изобразительным искусством (<https://www.artstation.com/artwork/0nbwZy>), пишет рассказы и тексты песен. Играет в школьном театре, имеет опыт актерского дубляжа. Много времени уделяет настольной ролевой игрой Dungeons & Dragons.



Георг Армс, 15 лет, Берлин

Учится в 10 классе берлинской гимназии. В возрасте 4 лет снялся в главной роли в короткометражном фильме своей матери Ирины Армс „Weisst Du, was ich mir wünsche?“ (2012), в котором рассказывается о судьбе его деда во время Второй мировой войны. Сыграл вторую главную роль в кинодраме «Джек» (2014), фильм участвовал в конкурсе на «Берлинале-2014» и получил Баварскую кинопремию и Немецкую кинопремию «Серебро». Снимался в телевизионном психологическом триллере „Sanft schläft der Tod“ и драме «Фрайхайт». С 2017 года Георг также играет в театре, иногда работает в качестве детской модели, его можно увидеть в музыкальном клипе „Die kleine Rakete“ (2016) певицы Керстин Отт. В 2017 году как режиссер создал свою первую анимационную короткометражку Lego «Обычный день в школе». Фильм был показан вне конкурса на фестивале „Canada Kids Film Festival“ в Торонто. Также посещает театральную школу, где вместе со своей группой создает сценарии и короткие режиссерские тексты. В 2018 году он участвовал в международном анимационном проекте „Unsere Gemeinsame Welt“ в России, где помогал составлять сценарий и работал над синхронизацией и дубляжом немецких голосов.



Анастасия Шагинян, 17 лет, Берлин

Окончила Киевскую гимназию биотехнологий №177. Увлекается рисованием, мультфильмами, видеоиграми и дизайном персонажей. После переезда в Берлин планирует изучать графический дизайн, мультипликацию и анимацию, чтобы выйти на немецкую анимационную сцену со своими работами. Имеет небольшую группу в «ВКонтакте» со своими работами. После переезда в Берлин Любимый мультфильм – «Мой маленький пони».

Наставники

БЕЛАРУСЬ:



Тамара Вершицкая, Новогрудок, Гродненская область

Основатель Музея еврейского сопротивления в Новогрудке, исследователь, переводчик, консультант и продюсер нескольких документальных фильмов о Холокосте и сопротивлении в Новогрудке. Эксперт в области еврейского историко-культурного наследия в Беларуси, гид по штетлам¹. Перевела книгу воспоминаний Джека Кагана и его двоюродного брата Дова Коэна на белорусский язык, книга вышла на русском языке под названием «Холокост и Сопротивление на родине Адама Мицкевича». С Джеком Каганом Тамару связывали 25 лет дружбы и плодотворного сотрудничества.



Наталья Кулибова, Минск

Основатель и руководитель студии детской мультипликации «Энфис». Автор книг – психологических сказок для взрослых, многочисленных статей по психологии и сказкотерапии. Много лет посвятила помощи семьям, попавшим в трудную ситуацию. Автор программ для работы с детьми. Организатор творческих семейных проектов. Участник мастер-классов, международных социальных проектов, мероприятий, посвященных детскому творчеству. Организует и проводит творческие мастерские для детей, подростков и семей.

¹ **Еврейское местечко** — небольшое, как правило, поселение полугородского типа, с преобладающим еврейским населением в Восточной Европе в исторический период до Холокоста.

РОССИЯ:



Ольга Дунаевская, Москва

Создатель и руководитель АНО «Ресурсный центр социальных инициатив». Детский психолог по образованию, специализируется на работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Открытость Ольги методам арт-терапии привела ее к созданию анимационных фильмов. Совместно с мужем создает в стенах «Облачной школы» анимационные фильмы и содействует их распространению. Также разрабатывает техники создания анимации, рассчитанные специально на работу с детьми, предлагает курсы повышения квалификации и сотрудничает с ведущими российскими анимационными студиями. В ее портфолио множество анимационных фильмов, конкурсов, статей и учебников для детей и учителей, а также новаторских проектов. Одним из них стал немецко-российский проект анимационного фильма «Наш общий мир».



Наталья Савочкина, Энгельс, Саратовская область

Практический психолог по образованию, имеет двадцатилетний опыт работы в социальной службе по поддержке семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Руководитель студии мультипликации «Пластилин», член экспертного жюри открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль». Эксперт чемпионата «ЮниорМастерс.Креатив» по компетенции «Анимация», лауреат педагогических открытий 2020 г. открытого фестиваля детской авторской анимации «Мульт-герой». Разработчик и участник многочисленных творческих проектов, в том числе мультфильма «Свеча горела», посвященного памяти жертв Холокоста. Проект осуществлен совместно с Саратовским областным еврейским благотворительным центром «Хасдей Ерушалаим» (признан иностранным агентом).

ГЕРМАНИЯ:



Лина Хесина, Берлин

Графический дизайнер, иллюстратор, театральный художник и медиа-педагог. Соосновательница творческой студии для больших и маленьких — „Zuckerwattenkrawatten“, где создаются большие и маленькие книги, арт-объекты, а также мультфильмы, некоторые стали участниками и победителями международных фестивалей. Например, мультфильм «Маршруты побега» взял 1 место на кинофестивале в Вафи (2017) и в других конкурсах, а «Неутолимая жажда» стал призером кинофестиваля в Цюрихе (2016).

Организаторы

Германия:

KuBiPro (Kultur- und Bildungsprojekte e.V.), Берлин

www.kubripro.org

Некоммерческая ассоциация, основанная в ноябре 2015 года. Разрабатывает и реализует международные культурные мероприятия в формате фестивалей, выставок и воркшопов. Также занимается организацией образовательных и социальных проектов в первую очередь из стран Восточной Европы. KuBiPro отвечает за общее управление и координацию проекта.

Беларусь:

МОБО «Диалог», Минск

www.thetogetherplan.com

Продвигает общественные инициативы и контакты в области благотворительной деятельности, а также интеллектуального сотрудничества; оказывает поддержку в развитии взаимовыгодных культурных, научных, социальных и иных отношений между гражданами Беларуси и других государств, разработке и реализации совместных проектов и программ в этой области. Партнер британской благотворительной организации The Together Plan. С 2021 года – основной партнер по белорусско-немецкому проекту «Живые мемориалы», посвященного Дому Ванзейской конференции и местам дислокации еврейского партизанского отряда братьев Бельских.

Школа детской мультипликации «Энфис», Минск

<https://enfys.by/>

Прикладная анимация для детей и взрослых: пластилиновая и бумажная перекладка, рисованная, кукольная, сыпучая. Все этапы создания мультфильмов: сочинение историй, раскадровка, рисование, лепка, съемка на мультстанках, озвучка.

Россия:

АНО «Ресурсный центр социальных инициатив», Москва

Центр осуществляет образовательные и социальные проекты.

<https://mult-shkola.online/>

* * * * *

Проект реализуется при поддержке Министерства иностранных дел ФРГ в рамках программы «Восточное партнерство и Россия».

Контакты в Германии:

Анна Леоненко

Руководитель проекта

+49 160 955 220 09

leonenko@mediaost.de

Наталия Резник

Координатор проекта в Германии

+49 151 612 249 96

natalie.mediaost@gmail.com

Kultur- und Bildungsprojekte e.V.

info@kubipro.org

Контакты в Беларуси:

Тамара Вершицкая

Координатор проекта в Беларуси, исторический консультант проекта

+375 29 860 29 49

wtamar@mail.ru

Наталья Кулибова

Главный продюсер проекта

+375 29 132-76-80

info@enfys.by

Контакты в России:

Ольга Дунаевская

Художественный руководитель проекта, координатор в России

+7 916 121 48 18

olga_dunaevskaya@list.ru