

Проект «Зелёная планёрка»



Россия – Германия – Грузия

2023

Содержание

Концепция и цели проекта	3
Программа	4
ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА	7
ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА	14
ОРГАНИЗАТОРЫ	17
КОНТАКТЫ	18

Концепция и цели проекта

Kultur- und Bildungsprojekte e.V. (Берлин) совместно с российским Кедр.Media (<https://kedr.media/>) и Reimagine 4 – CONnect, COlearn, COlive, COcreate (Грузия) запускают проект «Видеосериал „Зелёная планёрка“»

Идея проекта возникла во время Женского форума социального предпринимательства, который прошел в феврале 2023 года в Баку в рамках программы «Восточное партнёрство и Россия», где принимали участие авторы «Зеленой планерки» - Юлия Колчина, медиа-издатель из России, редактор первого экологического СМИ, и Марианна Веску, видео-продюсер из Германии.

Цель проекта — способствовать общественной дискуссии об осознанном потреблении энергии, климате и защите животных, а также кооперации представителей гражданского общества обеих стран - журналистов, блогеров, видеохудожников и экспертов в области экологии и окружающей среды. В рамках проекта планируется проведение мастер-класса в Грузии, в котором примут участие 20 участников из России и Германии, а также грузинские эксперты в области экологии. Эксперты представят интересующие их темы с целью создания мини-сериала из 4 видео-инструкций по основным темам «зеленой повестки» для конечного потребителя. Во время мастер-класса в августе будут определены темы, разработаны сценарии, а также на месте будут сняты интервью с экспертами. После этого участники продолжат вести съемки и дальнейшее производство в своих странах. В ноябре 2023 года планируется встреча в Берлине для финальной доработки проекта, который будет опубликован на Youtube и Kedr.media.

Проект проходит при поддержке МИД Германии в рамках программы «Восточное партнерство и Россия».

Программа
Экологическая планерка
Программа встречи в Кутаисси
24–27 (29) августа 2023

Модератор: Иван Жилин, «Кедр.медиа», Москва

23 августа. Приезд

24 августа. День 1. Тренды в экологической журналистике

9:30 - 10.00 Приветственное слово авторов проекта Юлии Счастливецовой и Марианны Веску

10:00 - 10.30 Организационная информация. Натали Резник, координатор проекта

10.45 - 12.00 Сессия 1. Современные тренды экологической журналистики в мире (Ангелина Давыдова, Германия)

12.00 - 13.30 Сессия 2. Экологическая журналистика в Германии: история, тенденции, ошибки (Ник Раймер, Германия)

13:30 - 14:30 Обед

14.30 - 16.00 Сессия 3. Экологическая журналистика в России (Иван Жилин, Россия)

16.00 - 17.15 Сессия 4.

- Презентация проекта German News Service (Екатерина Потоцкая, DW, Германия; Катарина Тилен, DW, Германия)
- Работа с контентом по экологической тематике в TikTok (Станислав Горячев, Staba Media, ОАЭ)

17.30 - 19.00 Информация к воркшопу «Как сделать хороший сценарий с использованием анимации» (Евгений Малышев, Россия, Марианна Веску, Германия)

25 августа. День 2. Тематические фокусы экожурналистики

10:00 - 12:00 Сессия 1. Природные ресурсы

- Что каждый может сделать для защиты природы в России (Иван Жилин, Россия)
- Исчезновение видов - недооцененный кризис (Ник Раймер, Германия)

12:15 - 13:15 Сессия 2. Пластиковое загрязнение

- Пластиковое загрязнение: о проблеме и возможных решениях (Татьяна Ремнева, Грузия)

13.30 - 14.30 Обед

14.30 - 18.30 Ответственное потребление и ответственный бизнес

- Ответственное потребление: образ мышления и практики (Анастасия Приказчикова, Россия)
- Как нам прокормить 10 миллиардов человек и покончить с декадансом пищевого поведения (Ральф Рошау, Германия)
- Green Washing. Как предприятия промывают нам мозги. Ник Раймер, Германия
- Взаимодействие экологичного потребительского поведения и производства ТНП. Жан-Кристоф Бинетти, Германия

26 августа. День 3. Тематические фокусы экожурналистики. Продолжение

10.00 - 12.00. Климат

- Заглядывая в будущее: как изменение климата изменит нашу жизнь — и как мы можем освещать это в медиа (Ник Раймер, Германи)
- Бедные и богатые в эпоху климатических изменений (Ральф Рошлау, Германи)

12.15 - 13.30 Воркшоп. Как подготовить сценарий, понятный монтажеру. Как снять спикера. Формирование групп (Евгений Малышев)

13.30 - 14.30 Обед

14.30 - 17.30 Работа в группах. (Создание сценариев)

27 августа. День 4. Презентация проектов сценариев

9:00 - 11.30 Запись спикеров и доработка сценариев

11.30 - 13.30 Презентация сценариев, обсуждение и доработка

13.30 - 14.30 Обед

14.30 - 17.00. Работа над сторибордами

17.00 - 18.00. Представление сторибордов. Завершение семинара

28 августа. Отъезд участников

Работа производственной группы

10.00 - 12.00 Финализация и обсуждение режиссерских сценариев. Работа в группе, модерация Марианна Веску

13.30 - 14.30 Обед

14.30 - 17.00 Разбор видеоматериала, работа над черновым монтажом

29 августа.

Работа производственной группы

10.00 - 12.00 Обсуждение объема работы и распределение задач на постпродакшн.
Работа в группе, модерация Марианна Веску

13.30 - 14.30 Обед

14.30 - 17.00 Создание рабочего графика на сентябрь - октябрь 2023

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА



Юлия Счастливецва (Колчина), Хабаровск

Медиаменеджер и журналист, а также директор проекта "Кедр.медиа" - независимого экологического медиа, а также основатель издания для женщин «Гласная». В своей карьере сотрудничала с такими изданиями, как "Неприкосновенный запас", "Правовой диалог" и "Новая газета". Соорганизатор проекта «Зелёная планёрка».



Ник Раймер, Берлин

Один из самых известных немецких экспертов в сфере климата. Основатель первого экологического журнала «ÖkoStroika» в ГДР. В 1989 году был соучредителем и одним из спикеров «Neues Forum Mittelsachsen». На протяжении многих лет работал в различных СМИ, включая Morgenpost, Freitag, taz, Telepolis и другие. За вклад в медиапроекты вместе с Торальфом Стаудом получил премию им. Отто Бреннера за онлайн-платформу «Климатический детектор лжи», а также был награжден премией Salus Media в 2021 году за научно-популярный бестселлер «Германия 2050 – как изменение климата изменит нашу жизнь». В 2014 году преподавал устойчивое развитие и журналистику в Люнебургском университете.



Ангелина Давыдова, Берлин

Экологическая и климатическая журналистка, редакторка журнала "Экология и Право". Сведущая подкаста "The Eurasian Climate Brief" и координаторка климатических проектов в организациях n-ost (Берлин) и Dialogue for Understanding (Берлин). Также является эксперткой и редакторкой группы по изучению экологических последствий войны в Украине. С 2008 года является наблюдательницей на переговорах ООН в области изменения климата и участницей World Future Council, выступает в качестве преподавателя, тренера и модератора на семинарах, курсах и тренингах по экологической и климатической журналистике и коммуникации.



Ральф Рошлау

Эксперт в области изменения климата, экологии и устойчивого развития. Автор книг и публицистических статей по проблемам климата и их научной основе. С 2021 года выступает в качестве спикера по вопросам экологии, устойчивого развития и изменения климата. С 2022 года преподает в Констанцском университете в Центре устойчивого развития. Его книги «Цена хорошей жизни - Как сегодняшние вопросы становятся завтрашними ответами» и «От пустых лет к годам обучения - Об изменениях в политике, экономике и обществе после 2020 и 2021 годов», семинары и лекции посвящены прежде всего проблемам климата, экологии, устойчивого развития и альтернативам сегодняшней экономической системе. На протяжении многих лет занимается новыми формами бизнеса, такими как экономика для общего блага, в сочетании со строгим соблюдением 17 целей устойчивого развития ООН. Его цель — помочь превратить свой родной город в климатически нейтральное сообщество к 2030 году.



Жан-Кристоф Бинетти, Берлин

Консультант по вопросам устойчивого развития, директор консалтингового агентства CONVIS Consult & Marketing GmbH с офисами в Берлине и Париже, специализируется на оказании поддержки компаниям в решении вопросов экологического менеджмента, корпоративной защиты окружающей среды, энергетики и социальных инноваций. В числе его проектов сотрудничество с группой SODEXO в Марселе для снижения выбросов CO₂ во всех школьных ресторанах города и консультирование по сбору и переработке медицинских отходов (DASTRI), поддержка фермерским кооперативам (BIOCHEERS) в закупке органических продуктов и процессах преобразования пищевого производства. Работает в рамках международных проектов по вопросам прозрачной коммуникации европейских ценностей, связанных в том числе с вопросами разумного потребления и охраны окружающей среды.



Вероника Росса

Журналист-фрилансер, пишет для Tagesspiegel, Bayerischer Rundfunk и Nachrichtenpool Lateinamerika, специализируется на темах устойчивого развития, глобальной справедливости и Латинской Америке. Около 5 лет отвечает за выпуск ежемесячного экологического журнала «grün hinterm Ohr» на Radio Corax, посвященного различным экологическим и потребительским темам. Обучается в магистратуре по направлению «Междисциплинарные латиноамериканские исследования», обладает глубокими познаниями культуры и политики Латинской Америки, уделяя особое внимание трансформации и развитию.



Иван Жилин, Екатеринбург

Главный редактор «Кедр.медиа». Специальный корреспондент и редактор репортерской группы «Новой газеты». Лауреат премии «Редколлегия» за ноябрь 2019 года. Специализируется на репортажах из зон ЧС и расследованиях, в том числе — экологических. Экологические репортажи и расследования, в которых принимал участие как автор, или которые курировал в качестве редактора: расследование о рубках лесов в Карагодском заказнике Томской области, бенефициаром которого оказался компаньон главы департамента лесного хозяйства региона, репортаж и расследование о рубках ценных лесов на Алтае, репортаж с лесных пожаров в Якутии, репортаж и расследование о масштабном ртутном заражении в г. Усолье-Сибирское (в качестве куратора проекта и редактора)



Евгений Малышев, Москва

Пришел в журналистику в 2004 году. Почти 15 лет работал в пензенской независимой газете «Улица Московская», занимался текстами, в том числе расследованиями. Работать с видеоформатом начал в конце 2017 года. Автор фильмов «Как не стать террористом» (о фигурантах дела «Сети»), «Хотели жить по закону» (о массовой драке цыган и русских в селе Чемодановка), «Бесстыжие» (о фальсификации выборов в селе под Пензой). С 2018 года работал с федеральными СМИ, делал тексты и видеорепортажи: 7x7, Горизонтальная Россия, МБХ.Медиа, Ромб, Кедр.Медиа, Новая газета, Медиазона, Радио Свобода. В настоящее время основным местом работы является интернет-издание «Говорит НеМосква».



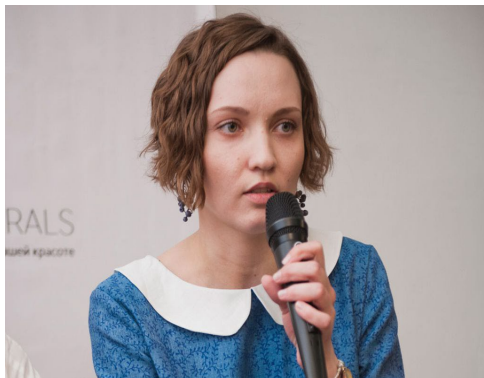
Анастасия Троянова, Москва

Экологический и климатический журналист. Работала с изданиями Recyclemag, Plus-one.ru, «Экология и право», Экосфера, сейчас сотрудничает с РБК Трендами, «Новой газетой Европа» и Кедр Медиа. Специализируется на широком круге «зеленых» тем: от раздельного сбора отходов, мусорных проблем и осознанного потребления до ESG-повестки и научных тонкостей изменения климата. В 2021 году получила грант от фонда «озеро Байкал» на статью-исследование эндемиков озера. В 2022 — грант от организации Metamedia на статью-исследование влияния изменения климата на юг России. В 2023 — грант от организации Metamedia на проект о том, как изменение климата влияет на коренные малочисленные народы России. Также в 2023 году прошла школу гражданской журналистики «Искра», стала участницей Летней школы Бориса Немцова, а в феврале в составе команды «Война с природой» победила в хакатоне «Прожектор войны» от Новой газеты Европы и Теплицы социальных технологий.



Юлия Давыдова, Москва

С 2019 года – фриланс-журналист, писала для Esquire, «Город+», сайта Greenpeace в России. С 2021 по 2023 год – медиакоординатор российского Greenpeace. Основные направления работы - защита лесов и особо охраняемых природных территорий, лесовосстановление.



Анастасия Приказчикова, Финляндия

Журналистка и экоблогер. С 2015 года ведёт блог о том, как улучшить свою жизнь через экопривычки без ущерба для комфорта и бюджета. В 2015 году выиграла премию Live Organic Beauty Awards как самый профессиональный экоблогер, в 2016 году победила в номинации «Истинный экоблогер», получив статуэтку Live Organic Awards. В 2017 году стала организатором эксперимента «[Год Земли](#)» в Instagram. В 2019 году организовала public talk на фестивале осознанной моды Big Resale Weekend на тему «Устойчивая мода в России» с экспертами модной индустрии. В 2020 году выпустила книгу [«Гардероб наизнанку»](#) о том, как модная индустрия вредит окружающей среде и как мы можем это изменить. В 2021 году стала координатором программы международного фестиваля «Недели Северных стран» в Санкт-Петербурге, который проходил с 10 сентября по 10 октября и был посвящён экологии и устойчивому развитию.



Татьяна Ремнёва, Грузия

Соосновательница эко-просветительского проекта «Parki ar minda». 10 лет проживает в Тбилиси, прежде работала в сфере коммуникаций в Москве, в частности, в кинодистрибуции. Была руководителем PR-отдела Universal Pictures Int. в России. В 2019 году вместе с подругой создала проект «Parki ar minda» для продвижения идей и действий по сокращению отходов. В 2020 году запустила проект эко-такси в Тбилиси. В 2021–2022 годах вела проект по заказу UNDP Accelerator Lab по внедрению муниципального раздельного сбора мусора в Тбилиси и Батуми.

**Роман Нуретдинов, Саратов**

Журналист, корреспондент ИА «Свободные новости» - саратовского независимого общественно-политического медиа. Закончил бакалавриат по специальности «Телевидение». В рамках курса режиссировал и монтировал собственные учебные проекты. В «Свободных новостях» работает с декабря 2022 года. Выпускает опросы на федеральные темы и сюжеты о региональных событиях. Некоторые материалы набрали более ста тысячи просмотров. В свободное время изучает немецкий язык, историю и искусствоведение. Увлекается пленочной фотографией и рисованием.

**Анастасия Рётиг, Тбилиси**

Родилась и выросла во Львове. С 2022 проживает и работает устным переводчиком в Тбилиси. До этого 6 лет проживала и работала переводчиком в Киеве, а перед этим 2 года в Москве. В 2014 получила степень Master of British Studies в Берлинском Университете им. Гумбольдта. Переводила в проектах на следующую тематику: энергетика, биобезопасность, экология, органическая пищевая продукция, экологизация образования, экономика, финансы, защита прав человека и др.

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА



Марианна Веску, Берлин

Режиссерка кино и анимации, арт директорка. Выпускница МГИК мастерской Владимира Тарасова. Соучредительница фестиваля мультипликации Libelula в Барселоне (2012–2017). Создательница Бренда Luma studio, включающего в себя видеопродакш и школу анимации при университете имени Косыгина (Москва). Сняла больше 10 анимационных фильмов и пилотов сериалов для детей и подростков. Режиссер анимации сезона телепередачи «Галилео». С 2017 года живет в Берлине и работает над созданием рекламных роликов для специалистов креативной индустрии, музыкальными клипами, фэшн фильмами и короткометражным кино. Работала с такими заказчиками как Esquire, Harpe's bazar, ThankU, PURE, Redmond, Schlumberger, Dekoder, Skolkovo, Data natives, Burning man project.



Анастасия Шикина, Берлин

Режиссер-документалист и креативный продюсер. Окончила режиссёрский факультет Санкт-Петербургского университета кино и телевидения и продолжила обучение в области визуальной антропологии в Джакартском институте искусств в Индонезии. Начала карьеру в качестве креативного продюсера документальных короткометражек, представленных на Мальтийском международном музыкальном фестивале и Международном конкурсе имени Чайковского, в сотрудничестве с Medici TV. Ее документальные фильмы получали награды на таких кинофестивалях, как Beat Film Festival, Cinegro Film Festival и Pigneto Film Festival. Кроме того, некоторые из ее работ были представлены на международных онлайн-платформах.



Йорг Тимель, Берлин

Медиахудожник, оператор, монтажёр и лектор. Окончил Академию визуальных искусств в Лейпциге в 2004 году, ученик Альба д'Урбано. Получил среднюю степень в Саарском университете изящных искусств в 1999 году, ученик Тамаша Валицкого. 20-летний опыт работы в сфере телевизионного производства, видеопроизводства, анимации, документального кино и художественного образования. В разные годы работал для телеканалов Pro7- и RTL-TV. Участник этнографических экспедиций в Россию. С 2013 года – независимый видеопродюсер и лектор в Берлине. Режиссер и продюсер документального фильма "Надежда на лекарство" (2018–2019). Соучредитель художественной школы BUNT в Берлине (2013–2018), обладатель приза за лучший саундтрек на фестивале "Schrägspurfestival" в Оберсдорфе, 2001 г.



Арина Тополева, Берлин

Многопрофильный специалист по созданию креативного контента — от разработки идеи до подробного описания концепции и создания маркетинговых стратегий для клиента. Работала с бизнесом, технологиями, финансами и многими другими отраслями. Анализирует глобальные тенденции, а также современные социальные потребности в визуальных и цифровых продуктах, работает с SEO-контентом и концепциями создания мероприятий. Работала в Forbes Россия (2017–2019) в качестве автора и продюсера в отделе особых проектов, а также в международном медиаагентстве в России. Интересуется культурной антропологией, наследием народов, адаптивным повторным использованием в наследии и архитектуре, глобальными коммуникациями и современными устойчивыми концепциями общественного развития.



Роман Лутков, Берлин

Фотограф, видеограф, учитель йоги, художник.

Руководитель веб-студии «РомАрт», занимающейся созданием сайтов, маркетингом и дизайном.

Более 10 лет профессионально занимается фотографией с точки зрения терапии, способа увидеть себя глазами художника и открыть новые грани принятия. Создатель проекта evolife.academy - интернет-площадки для развития личности, тела и духа. В качестве учителя йоги практикует философию, психологию, кундалини йогу и медитацию как инструменты для поддержки людей в пути саморазвития, эмоционального и физического оздоровления.

ОРГАНИЗАТОРЫ



Анна Леоненко, Берлин

Руководитель проекта. Предпринимательница, продюсер, консультант по привлечению грантов на некоммерческие проекты. Около 20 лет организует немецко-российские и европейские проекты в области культуры, образования и кооперации гражданского общества. Организатор «Недели российского кино в Берлине», фестиваля «Русская театральная весна», культурной программы Дней Берлина в Москве и Дней Москвы в Берлине. Развивает германо-российские проекты по обмену опытом в сфере миграционной политики, интеграции людей с ограниченными возможностями, медиа-навыков. Продюсер международных творческих мастерских «Наш общий мир», «Холокост в истории моей семьи», основательница «Женского Форума социальных предпринимательства».



Натали Резник, Берлин

Имеет большой опыт в организации мероприятий и культурных событий, специалист по коммуникации, координатор социальных проектов в Mediaost Events & Kommunikation GmbH и Kultur- und Bildungsprojekte e.V. Непосредственно координировала такие проекты, как «Холокост в истории моей семьи», «75-я годовщина освобождения лагеря Заксенхаузен», анимационный фильм «Творческая лаборатория на тему еврейского сопротивления», «Форум женского социального предпринимательства I и II», мини-сериал «No borders inclusion», автор проекта «Amba Best Age».

КОНТАКТЫ

Контакты в Германии

Анна Леоненко

Руководитель проекта

+49 160 955 220 09

leonenko@mediaost.de

Натали Резник

Координатор проекта в Германии

+49 151 612 249 96

natalie.mediaost@gmail.com

Kultur- und Bildungsprojekte e.V.

info@kubipro.org

Контакты в Грузии

Нини Хурсошвили

Координатор проекта в Грузии

+995 598 44 11 11

khursohvilinini@gmail.com

Место проведения: Park Hotel Tskaltubo (Грузия)

***Проект проходит при поддержке МИД Германии в рамках программы
«Восточное партнерство и Россия».***

